

Цифровой Видео Микшер

SE-2800

(8 / 12 CHANNEL)



Руководство по эксплуатации

Rev Date: 12/12/2012

www.okno-tv.ru

www.datavideo.ru

Содержание

Меры Предосторожности	5
Гарантия	6
Утилизация.....	6
Упаковочный лист.....	6
Краткий Обзор.....	7
Особенности.....	7
Разъёмы и Органы Управления.....	8
Обзор Органов Управления.....	8
Базовый блок - Задняя панель.....	8
Разъёмы на задней панели.....	9
Базовый блок - Передняя панель.....	10
Мультитекранный HDMI выход	11
Как настроить Мультитекранный выход	11
Панель Управления - Коммутация Видео	12
Программная и Превью линейки.....	12
BG (Задний Фон).....	12
SPEED(Скорость).....	12
AUTO TAKE (Автоматический Переход).....	14
CUT(Прямая Склейка).....	12
FTV (Уход в Черное).....	12
T-Bar (Ручка управления Т-образной формы).....	12
Панель Управления - Коммутация Видео.....	13
Выбор Перехода.....	13
INV (Инверсия).....	13
FIX / A+V (Переключение: фиксированный звук/звук синхронно с видео источником).....	13
MIX (Микширование).....	13
FREEZE (Заморозить Изображение).....	13
Подтверждение Перехода.....	13
Клавиши Управления - LOGO 1, LOGO 2, CLOCK и TIMER.....	14
LOGO 1.....	14
LOGO 2 или CLOCK.....	14
TIMER	14
Клавиши Управления - PIP1, PIP2, DSK1 и DSK2.....	15
PIP Preset и PIP Program.....	15
Назначение источника входного видеосигнала для PIP.....	15
DSK Preset и DSK Program.....	15
Назначение входов DSK канала для кеинга.....	15
Клавиши Управления - Frame Store, AUX и Audio level.....	16
FS - клавиша Frame Store.....	16
Как коммутировать на вход live video или Frame Store.....	16
Выбор источника AUX.....	16
Уровень Звука.....	16
Опции Меню.....	17
Порядок слоёв видео у микшера SE - 2800.....	20

PIP - Функция Картинка в Картинке.....	21
Настройки PIP.....	21
PIP Preset и PIP Program	21
Назначение источника входного видеосигнала для PIP.....	21
DSK Функции (CG / LUMA KEY).....	22
Настройки DSK.....	22
DSK Preset и DSK Program.....	22
Назначение входов DSK канала для кеинга.....	22
Пример настройки SE-2800 и CG-350.....	23
Конфигурация микшера с помощью программы SEConfig.....	24
‘Switcher’ вкладка.....	25
‘Profiles’ профили	25
‘Settings’ вкладка.....	25
‘Input settings’ вкладка.....	25
Вкладка редактирования названий окон Мультискрин.....	26
Закладка стоп-кадров ‘Still pictures’ (FS).....	26
‘Logos’ вкладка логотипов.....	26
‘Dynamic Logo’ вкладка.....	27
‘Мультискрин А’ вкладка.....	27
‘Мультискрин В+D’ вкладка.....	27
‘Мультискрин С+Е’ вкладка.....	27
Установка программного обеспечения SE Remote.....	28
Настройка функций кнопки ‘SET’.....	28
Управление микшером с помощью компьютера, программа SE Remote.....	29
Программы на основе Макро-функций.....	29
REC и PLAY функции.....	29
TIME функция.....	29
Функции AUDIO.....	30
Обзор.....	30
Опция Меню - Де-эмбедирование аудиосигнала из SDI и HDMI.....	30
Опция Меню - Мониторинг уровня звука.....	31
Опция Меню - Регулировка уровня звука.....	32
Регулировка уровня звука.....	32
Работа с фиксированным или одним источником звука.....	32
Переключение между различными источниками вложенного звука.....	33
GPI / GPO Разъёмы.....	33
SE-2800 Tally Выходы.....	34

Как получить программное обеспечение или прошивку для SE-2800.....	35
Как обновить прошивку SE-2800.....	35
Как откалибровать ручку T-Bar SE-2800.....	38
Как поменять видеостандарт SE-2800.....	39
Пример настройки SE-2800.....	42
Размеры.....	42
Спецификация.....	43
Сервис и поддержка.....	44

Предупреждение:

Информация, представленная в данной инструкции, может рассматриваться только в качестве руководства. Datavideo Technologies всегда старается дать полную, корректную и достоверную информацию. Однако, не исключено, что некоторая информация в данном руководстве может быть неточной или неполной. Оно может содержать опечатки, пропуски или неточности. Datavideo всегда рекомендует вам проверять и перепроверять всю информацию до принятия любого решения о покупке или использовании продукта. Datavideo не несет ответственности за любые упущения или ошибки, или за любые последующие убытки или ущерб, вызванные использованием информации, содержащейся в настоящем руководстве. Дальнейшие консультации по содержанию этого руководства можно получить обратившись к дилеру или в местный офис Datavideo.



Предупреждения и меры предосторожности

1. Прочитайте все эти предупреждения и сохраните их для дальнейшего использования.
2. Следуйте всем предупреждениям и инструкциям, указанным на этом устройстве.
3. Отключите аппарат от сетевой розетки перед очисткой. Не используйте жидкие или аэрозольные чистящие средства. Используйте слегка влажную ткань для очистки.
4. Не используйте это устройство во влажной обстановке или вблизи воды.
5. Не размещайте это устройство на неустойчивой поверхности, тележках, незакрепленным на стойках или на столе. Устройство может упасть, что приведет к его серьезным повреждениям.
6. Все щели и отверстия сверху, сзади и внизу корпуса устройства предназначены для вентиляции. Для обеспечения безопасной и надежной работы устройства и защиты его от перегрева, не закрывайте эти отверстия. Не ставьте прибор на кровати, диваны, ковры или подобные поверхности, т.к. вентиляционные отверстия могут быть заблокированы. Это устройство не следует размещать рядом или над источником тепла или радиатором. Также устройство не следует размещать во встроенной мебели, если не обеспечивается соответствующая вентиляция.
7. Это устройство должно работать только от такого источника питания, который указан на маркировке на адаптере переменного тока. Если вы не уверены, какой у вас тип питания, уточните информацию в местной энергетической компании.
8. Нельзя ничего ставить на шнур питания. Не устанавливайте устройство там, где шнур питания будет натянут, перекручен или находиться под другими воздействиями.
9. Если вы используете с данным устройством удлинитель, убедитесь, что общая токовая нагрузка подключенных устройств будет в пределах нормы для удлинителя.
10. Убедитесь, что суммарное потребление всех устройств, подключенных к одной розетке, не превышает 15 ампер.
11. Никогда не вставляйте любые предметы в вентиляционные отверстия, так как они могут коснуться цепей высокого напряжения, что может привести к поражению электрическим током, короткому замыканию или пожару. Не допускайте попадания жидкости в устройство.
12. За исключением случаев специально оговоренных в других разделах этого руководства, не пытайтесь самостоятельно ремонтировать прибор. Открытие или снятие крышек, помеченных знаком "Не Снимать!" может привести к поражению электрическим током, а также приведет к потере гарантии. По всем вопросам обслуживания обращайтесь к квалифицированному персоналу.
13. Отключите устройство от электрической розетки и обратитесь к квалифицированному персоналу в следующих условиях:
 - a. Если поврежден или изношен шнур питания;
 - b. Если в корпус попала жидкость;
 - c. Если изделие подвергалось воздействию дождя или воды;
 - d. Если изделие не работает нормально при нормальных условиях эксплуатации.
Используйте только те настройки, которые описаны в инструкции по эксплуатации; Неправильная настройка других органов управления может привести к повреждению устройства и может потребовать значительных затрат и труда квалифицированного специалиста для восстановления нормального режима работы.
 - e. Если вы уронили изделие или повредили корпус
 - f. Когда изделие перестало работать нормально и нуждается в ремонте

Гарантия

Стандартная Гарантия

- Datavideo оборудование имеет гарантию от любых производственных дефектов в течение одного года со дня покупки.
- Оригинальные счета или иные документы доказательства покупки оборудования должны быть представлены в каждом случае обращения на ремонт по гарантии.
- Ущерб, причиненный в результате аварии, неправильного использования, несанкционированного ремонта, песка, гравия или воды - не подпадает под эту гарантию.
- Все почтовые или транспортные расходы, включая страхование - за счет владельца.
- Все остальные претензии, любого характера, не покрываются данной гарантией.
- Кабели и батареи также не покрываются данной гарантией.
- Гарантия действует только в пределах региона или страны приобретения.
- Ваши законные права не затрагиваются.

Двухлетняя Гарантия

- Все продукты Datavideo, приобретенные после 1 октября 2008 года, имеют право на бесплатное годовое расширение стандартной гарантии, в случае регистрации продукта на сайте компании в течении 30 дней со дня покупки. Для получения информации о регистрации посетите www.datavideo.ru или свяжитесь с вашим местным представителем Datavideo.
- Отдельные узлы с ограниченной продолжительностью работы, такие как: ЖК-панели, DVD-диски, жесткие диски находятся под гарантией только 10,000 часов работы или 1 год, в зависимости от того что наступит раньше.

Любые претензии по второму году гарантии должны быть сделаны в местное представительство Datavideo или его уполномоченному дистрибьютеру до момента истечения расширенного срока гарантии.

Утилизация



Маркировка для пользователей Европейского союза

Данный символ на изделиях и/или сопутствующих документах означает, что применяемые электрические и электронные изделия не следует выбрасывать вместе с остальными бытовыми отходами. Для получения подробной информации обратитесь в ближайший офис дистрибьютера Datavideo или, пожалуйста, свяжитесь с местными властями.

Упаковочный Лист

Позиция	Описание	Количество
1	SE-2800 Основной Блок	1
2	SE-2800 Панель Управления	1
3	Блок Питания DC 12В / 5А XLR	1
4	Сетевой Кабель Питания	1
5	DB 9P(F) на DB 9P(F) Кабель 1.5 м	1
6	Дополнительная кнопка  box wipe	1
7	Дополнительная кнопка  diagonal wipe	1
8	SE-2800 Руководство Пользователя	1

Обзор Устройства

Datavideo SE-2800 это недорогой, но эффективный микшер с 8* или 12 HD/SD входами. Благодаря встраиваемой в рэк-стойку конструкции (2U 19") и питанию от 12В постоянного тока, SE-2800 идеально подходит для использования в портативных студиях вещания и мобильных ПТС. SE-2800 предлагает великолепный вещательного качества цифровой сигнал 4:2:2 (10 бит), обеспечивает удобную конфигурацию входов / выходов и широкий набор видео эффектов, таких как: два эффекта картинка в картинке (PIP), ДСК (DSK), вставка логотипа, часы на экране и возможность сохранения стоп-кадров.

SE-2800 был разработан для вещания в прямом эфире на спектаклях, концертах, конференциях, спортивных мероприятиях, а также для студийных новостных программ, когда требуется объединить несколько источников видеосигнала с несколькими разными источниками звука. Устройство может управляться и конфигурироваться по сети Ethernet, что придает дополнительную гибкость в настройке под различные пользовательские задачи.

That's Datavideo, sharing the value!

** Восемь каналов могут быть увеличены до двенадцати. - Для получения дополнительной информации, пожалуйста, уточните это у вашего дилера.*

Особенности

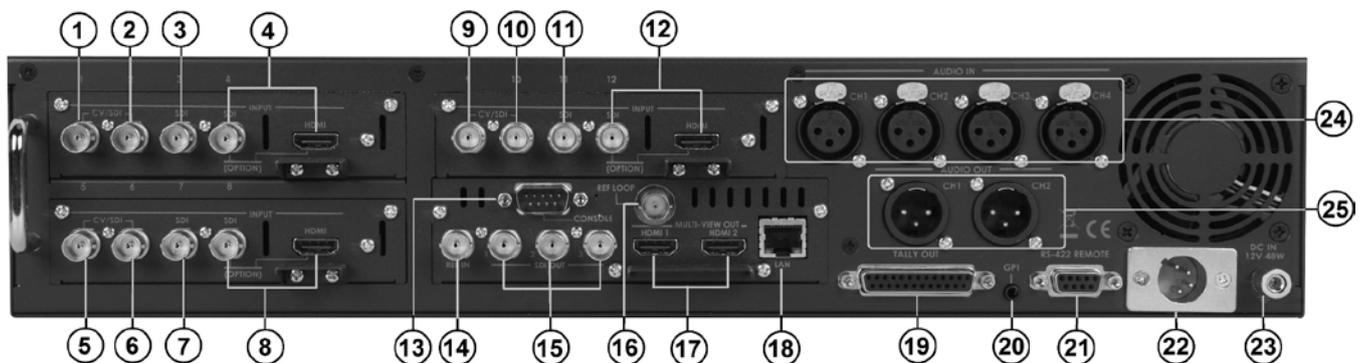
- Возможность гибкой конфигурации входов. Двенадцать входов могут быть сконфигурированы как:
 - Двенадцать SDI или HD-SDI входов,
 - или Девять SDI или HD-SDI входов с тремя HDMI входами,
 - или Шесть композитных, три SDI и три HDMI входа
 - или Шесть композитных и шесть SDI входов.
- Версия микшера в исполнении с восемью* входами, может быть сконфигурирована как:
 - Восемь SDI или HD-SDI входов,
 - или Шесть SDI или HD-SDI входов с двумя входами HDMI,
 - или Четыре композитных, два SDI и два HDMI входа
 - или Четыре композитных входа с четырьмя входами SDI.
- 2 многоэкранных HDMI выхода на один или на два HDMI монитора. Есть выбор из 5 возможных расположений окон мультискрinov (среди них два варианта с 'Программным' выходом на полный экран).
- Три пользовательских SDI или HD-SDI выхода. Каждый из этих выходов может быть:
 - 'Программным' выходом
 - или 'Превью' выходом
 - или 'Программным' выходом без логотипа
 - или 'Программным' выходом без логотипа и DSK
 - или Aux выходом или сквозным выходом любого выбранного входа (single Aux).
- Двойной эффект PiP (картинка в картинке) с определением расположения на экране пользователем.
- Лёгкий, используя пульт управления, процесс назначения источников сигнала для PIP эффекта.
- Два DSK кеира с возможностью выбора в меню типа кеинга (ключа): по Luma или альфа-каналу.
- Лёгкий, используя пульт управления, процесс назначения источников сигнала для DSK кеинга.
- Возможность наложения логотипа из памяти (1 из 7 хранящихся) на 'Программный' или 'Превью' выходы.
- Один динамический логотип или последовательность движущихся изображений. Тип файла может быть TGA, GIF или AVI до 75 кадров длиной.
- Frame Store (FS) неподвижное изображение для каждого входного канала. Пользователь может быстро переключаться между источниками живого видео и стоп-кадром.
- Индикация часов на экране (только часы-минуты), расположение на экране выбирается пользователем.
- Обратный счетчик для каждого входа, подаётся на HDMI Multi-View выходы.
- Шесть назначаемых кнопок эффектов микширования, выбирается пользователем из 16 возможных
- При использовании Auto Take, пользователь может заранее установить три скорости перехода.
- Ручка T-Bar может работать в двух режимах: в одну или в обе стороны.
- Возможность выбора цвета заднего фона (из 8 возможных) или таблицы SMPTE 75% для кнопки BG.
- До четырех каналов звука может быть эмбедировано в SDI и HDMI 'Программный' выходы. Либо с внешнего аудио микшера (в комплект не входит), либо с HDMI, SDI или аналогового-XLR входов.
- Пиковый Индикатор уровня звука по каждому входу и выходу отображается на HDMI мультискрине.
- 'Black burst' или Tri-Level внешняя синхронизация, по выбору пользователя. (Не обязательно для работы).
- С использованием приложения под Windows 7, SE-2800 можно настраивать параметры микшера по Ethernet.
- По сети Ethernet, используя приложение под Windows 7, можно дистанционно управлять SE-2800.
- D-Sub: 25-контактный выход двухцветного сигнала Tally, совместим с любым другим оборудованием Datavideo и других производителей.
- GPI - интерфейс удаленного управления устройством, разъём джек 3.5мм
- Вход питания XLR DC 12В - делает устройство идеальным для использования в портативных студиях вещания и мобильных ПТС. (Блок питания от 220 В в комплекте).

Разъёмы и органы управления Обзор Панели Управления



- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| 1. FS (Кадровая Память) | 8. Скорость |
| 2. Регулировка Уровня Звука | 9. AUTO TAKE |
| 3. PC / Меню | 10. FTB – Уход в Черное |
| 4. Эффекты микширования | 11. CUT |
| 5. Лого 1 и 2, Часы и Таймер | 12. T-Bar – Ручной переход |
| 6. Выбор PIP PST и PGM | 13. Дополнительная (PST) линейка |
| 7. Выбор DSK PST и PGM | 14. Программная (PGM) линейка |

Процессорный Блок - Задняя панель



- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1. Вход 1 – SD / HD-SDI / CVBS | 13. Разъём на консоль SE-2800 |
| 2. Вход 2 – SD / HD-SDI / CVBS | 14. Внешняя синхронизация Вход |
| 3. Вход 3 – SD / HD-SDI | 15. SDI 1~3 выходы, программируемые |
| 4. Вход 4 – SD / HD-SDI / HDMI | 16. Выход 'Sync'/Проходной выход синхронизации |
| 5. Вход 5 – SD / HD-SDI / CVBS | 17. Мультискрин программируемые выходы |
| 6. Вход 6 – SD / HD-SDI / CVBS | 18. Ethernet порт для управления и апгрейда |
| 7. Вход 7 – SD / HD-SDI | 19. Выход Tally |
| 8. Вход 8 – SD / HD-SDI / HDMI | 20. Разъём GPI |
| ** 9. Вход 9 – SD / HD-SDI / CVBS | 21. RS-422 (пока не используется) |
| ** 10. Вход 10 – SD / HD-SDI / CVBS | 22. 4-конт.XLR Вход от Источника питания |
| ** 11. Вход 11 – SD / HD-SDI | 23. Клемма Заземления |
| ** 12. Вход 12 – SD / HD-SDI / HDMI | 24. 3pin XLR Audio Входы |
| | 25. 3pin XLR Audio Выходы |

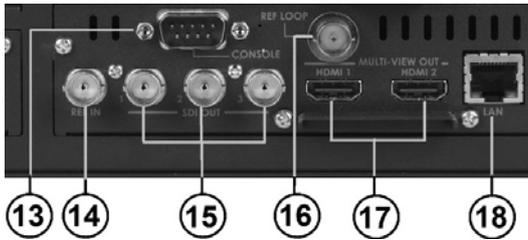
** Обратите внимание, что если вы приобрели восьмиканальный SE-2800, то входы 9 ~12 в вашем устройстве отсутствуют. В восьмиканальную версию можно добавить и входы 9 ~12, по вопросам апгрейда, пожалуйста, обращайтесь к нашему дилеру ОКНО-TB.

Разъёмы на Задней Панели



1920x1080i HD Inputs	HD-SDI BNC	HDMI
1, 5 & 9	Yes	---
2, 6 & 10	Yes	---
3, 7 & 11	Yes	---
4, 8 & 12	Yes	Yes

SD Inputs	CVBS BNC	SDI BNC	HDMI
1, 5 & 9	Yes	Yes	---
2, 6 & 10	Yes	Yes	---
3, 7 & 11	---	Yes	---
4, 8 & 12	---	Yes	Yes



Модули Выходов

SE-2800 может поставляться с восемью или двенадцатью каналами видеовыходов.

Восьмиканальная версия SE-2800 имеет два установленных модуля видеовыходов. В 12-ти канальной версии SE-2800 установлено три модуля. Чтобы из 8-канальной версии сделать апгрейд до 12-канальной - нужно установить 3-ий модуль видеовыходов.

В каждом модуле имеется четыре Входа Видео. Все модули видеовыходов (см. вверху слева) имеют одинаковые разъёмы, четыре BNC и один HDMI разъёмы. Четвертый BNC разъем и HDMI порт - являются опциональными входами.

В двух таблицах слева показано, какие видеосигналы могут быть поданы на входы микшера SE-2800. Например, HDMI можно подать только на 4, 8 и 12 входы.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Микшер не может работать с сигналами 1080P или 1280x720p и 1440x1080i т.к. не имеет опции масштабирования сигнала от компьютера.

См. также стр. 41.

SYNC I / O

SE-2800 можно синхронизировать с другим оборудованием в студии, например видеокамерами. На входной разъем BNC (14) можно принимать синхросигналы House sync и Tri-level sync. Выход BNC (16) может быть использован для передачи сигнала синхронизации другому оборудованию в студии, такому как видеокамеры или видеомагнитофоны.

CONSOLE

9-контактный разъем D-Sub (13) используется для подключения Панели Управления (Консоли) к Основному (Процессорному) блоку SE-2800.

HDMI OUT MULTIVIEW

SE-2800 имеет два HDMI мультитекранных превью видеовыхода (17), которые позволяют видеть все источники на одном экране, а также сигналы 'Превью' (PST) и 'Программа' (PGM).

См. стр.11. 5 возможных настроек расположения окон мультискрин.

SDI VIDEO OUTPUTS

Три пользовательских BNC разъема (15) программируются пользователем. Каждый из этих SDI выходов может быть:

1. 'Программным' выходом
2. 'Превью' выходом
3. 'Программным' выходом без логотипа
4. 'Программным' выходом без логотипа и субтитров (DSK)
5. Аух выходом выбранного канала видео входа

SDI выходы 2 и 3 также имеют на 'Программном' выходе возможность понижающего масштабирования из HD в SD разрешение .

ETHERNET ПОРТ

Разъем RJ45 Ethernet порт(18) используется для подключения SE-2800 к ПК (для дистанционного управления), или обновления прошивки устройства. Также см. стр.24.



AUDIO OUT (Выходы)

Два канала балансного Аудио - XLR выходы.

См. стр. 29 для более подробной информации.



AUDIO IN (Входы)

Четыре канала балансного Аудио - XLR входы.

См. стр. 29 для более подробной информации.



TALLY OUT (Выход tally)

SE-2800 выход обеспечивают сигнал на двухцветный Tally индикатор для многих продуктов Datavideo, таких как 8-канальный интерком ITC-100 или Datavideo LCD мониторы. См. стр. 33 для более подробной информации.

GPI

Гнездо GPI может быть использовано для простого внешнего управления. См. стр. 32 для более подробной информации.

RS-422 REMOTE

Функция RS-422 REMOTE в настоящий момент не активна. Нужная прошивка будет выпущена позднее. Пожалуйста, держите связь с компанией ОКНО-TB для консультации по вопросам наличия последних прошивок.

DC IN

Подключите входящий в комплект блок питания 12В 5А на этот 4-контактный XLR-разъем.

Pin 1 = GND (-)

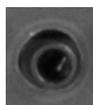
Pin 2 = NC

Pin 3 = NC

Pin 4 = VCC (+)

Grounding Terminal (Заземление)

При подключении данного аппарата к любой другому оборудованию, убедитесь, что он правильно заземлен в соответствующей точке. При подключении используйте розетку и шнур питания с проводами, имеющими площадь поперечного сечения не менее 1,0 мм.



Процессорный Блок - Передняя Панель



На передней панели Базового блока SE-2800, для предотвращения перегрева, имеется вентиляционная панель. Пожалуйста, не закрывайте эту решетку, так как прибор может перегреться. Эта решетка также должна быть свободна от пыли. Передняя панель крепится с помощью 4-х винтов и может сниматься, в случае необходимости. С помощью мягкой щетки или ткани очистите решетку, перед установкой её обратно в блок.

Кнопка питания SE-2800 включает и выключает, как Процессорный блок, так и подключенный к нему Блок Управления.

HDMI Мультиэкран (HDMI Multi-view)

SE-2800 имеет два Мультиэкранных HDMI превью видеовыхода просмотр которых доступен на одном или двух HDMI мониторах (в комплект не входят). Эти HDMI выходы могут быть использованы для мониторинга аудио и видео и в нескольких различных конфигурациях. Для каждой конфигурации, на всех входах имеется индикатор уровня вложенного звука, а также окна 'Превью' и 'Программа'.

Мониторы подключаются к HDMI разъемам на задней панели. (См. стр. 8, задняя панель, пункт 17). Когда подключены оба HDMI монитора - возможны следующие конфигурации

Конфигурация А:

- На HDMI экране 1: 3 онлайн-входа плюс окна Preview и Program
- На HDMI экране 2: 9 онлайн-входов

Конфигурация В:

- На HDMI экране 1: 12 онлайн-входов плюс окна Preview и Program
- На HDMI экране 2: окно Program

Конфигурация С:

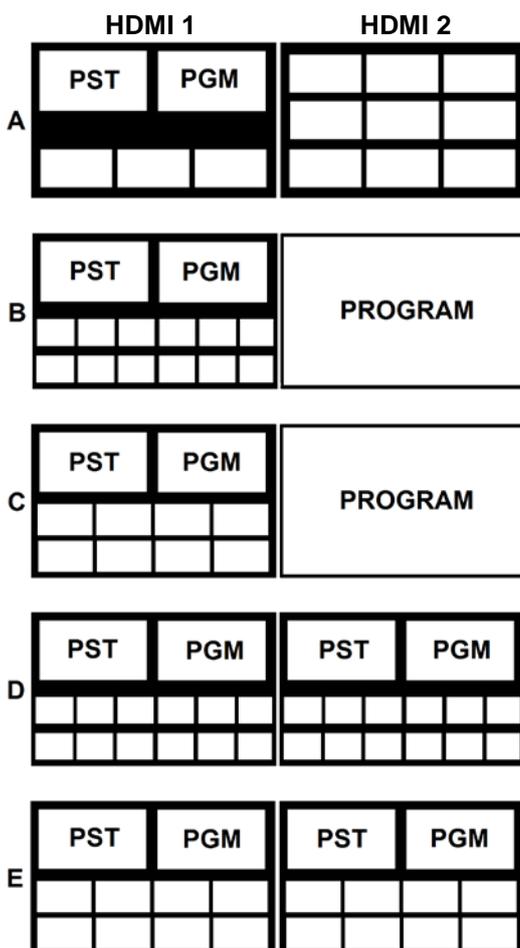
- На HDMI экране 1: 8 онлайн-входов плюс окна Preview и Program
- На HDMI экране 2: окно Program

Конфигурация D:

- На HDMI экране 1: 12 онлайн-входов плюс окна Preview и Program
- На HDMI экране 2: тоже, что на HDMI 1 экране

Конфигурация Е:

- На HDMI экране 1: 8 онлайн-входов плюс окна Preview и Program
- На HDMI экране 2: тоже, что на HDMI 1 экране



На картинках слева показаны все перечисленные А-Е конфигурации

Как установить нужную конфигурацию.

Чтобы установить у микшера нужную мультиэкран конфигурацию, нажмите на Панели Управления в разделе **MENU** кнопку **ENTER**. На экране отобразится подменю **HDMI output 1**. Затем, с помощью кнопки **▼** стрелка вниз, выделите опцию **Multi Mode Screen**. С помощью клавиш со стрелками, выберите нужный вариант из тех, что показаны на рисунке слева. Используя клавиши со стрелками (**▼▲**), поставьте галочку в поле выбора и нажмите клавишу **ENTER**, чтобы сохранить этот выбор.

Tally экранный индикатор

Мультиэкранный превью выход SE-2800 дает всю основную информацию сигналов Tally, подсвечивая источник Program - красным, а источник который будет следующим - желтым цветом.

Служебная Область

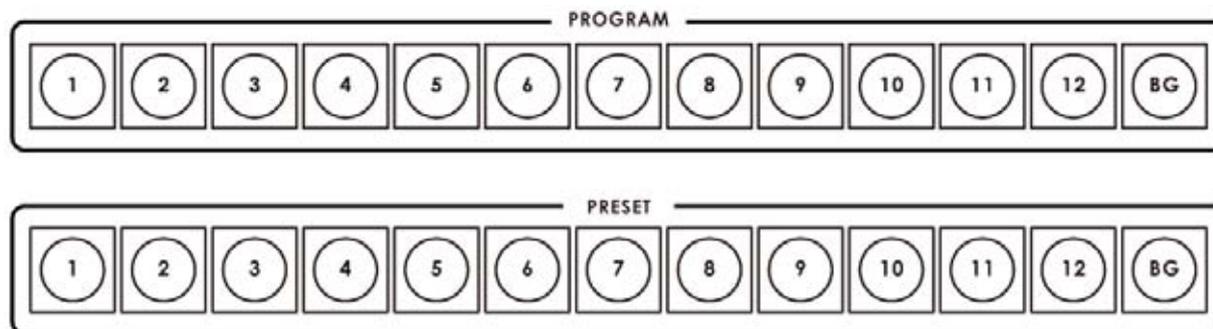
Ниже изображения в окнах Program и Preset расположена служебная область с индикацией часов Clock, таймера обратного счета (если он активный), индикатора Wipe, PC, Console, а также Audio mix и Audio level индикаторы.

Ярлыки

Под каждым окном канала входа видео есть место для подписи названия канала. Эти подписи можно редактировать с помощью программного обеспечения, поставляемого с SE-2800, см. **стр. 24** для более подробной информации.

Панель Управления - Кнопки Переходов Основная (Program) и Дополнительная (Preset) линейки

Основная, Программная линейка (Main Source) даёт возможность выбирать активные входы на выход в 'Эфир' (Live). Активный вход представлен также в окне Программный (PGM) выход. Вы можете переключаться с одного канала на другой прямо на Программной линейке, вы увидите, что в окне PGM (Программный выход) картинка будет меняться в прямом соответствии с выбранным активным входом.

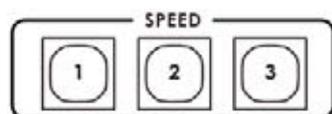


На Дополнительной линейке преднабора 'Превью' подготавливается к показу источник, который будет следующим и вы можете его увидеть также в Превью (PST) окне.

Н.В. Клавиши на Основной и Дополнительной линейках будут неактивными тогда, когда ручка T-bar активна. Только когда ручка T-bar займет крайнее верхнее или нижнее положения, клавиши линеек микширования на блоке коммутации станут активными.

BG

Кнопка 'Фон' - задает цвет фона или таблицу SMPTE 75% при использовании на линейках Program и Preset .



SPEED

Имеется три программируемые пользователем кнопки управления скоростью. При нажатии на нужную кнопку, пользователь выбирает скорость перехода, которая будет у выбранного спецэффекта при использовании кнопки AUTO TAKE.



AUTO TAKE

Выполняет автоматический переход от текущего на выбранный источник предустановки (preset source). Выбранный переход происходит с той скоростью и с тем эффектом, которые выбраны на блоке спецэффектов на момент подачи команды.



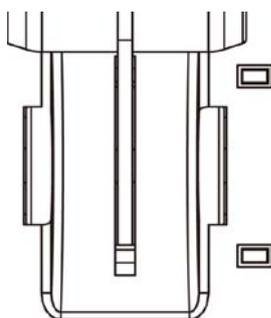
CUT

Это простой переход прямой склейкой от текущего основного источника на выбранный дополнительный источник. Спецэффекты не используются.



FTB

'Fade To Black', эта кнопка используется только для "Ухода в Черное" Основного экрана. Нажав кнопку FTB, PGM выход плавно уйдет в чёрный цвет. Чтобы с чёрного экрана перейти опять на изображение, нужно нажать клавишу еще раз.



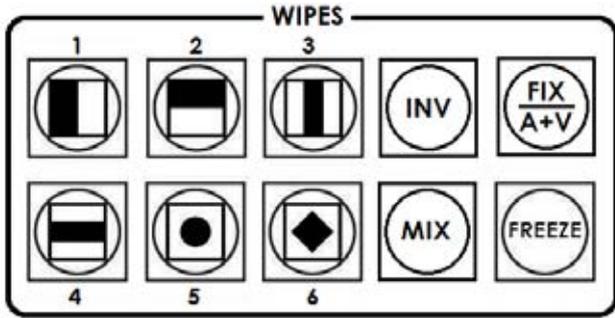
Ручка T-Bar

Ручка T-Bar позволяет осуществлять переход текущего основного источника на выбранный дополнительный источник сигналов вручную. При этом будут выполняться, выбранные ранее, эффекты переходов wipe или dissolve. Когда ручка T-Bar достигнет крайнего положения, переход между источниками будет завершен. Рядом с ручкой T-Bar имеется индикатор, который загорится, когда переход будет завершен.

T-Bar может работать в одном из двух режимов, которые выбираются в меню, см. **стр. 17** для более подробной информации.

Панель Управления - Кнопки Переходов

Выбор Переходов



SE-2800 имеет шесть программируемых пользовательских кнопок 'Шторки' (Wipes), 'Растворения' (A/B dissolve, MIX), кнопку инверсии **INV** и кнопку **FREEZE**.

В Меню для у всех переходов Шторки (Wipes) есть возможность установить цвет и ширину границы.

Переходы могут быть выполнены вручную с помощью ручки T-Bar или автоматически с помощью кнопок **CUT** и **AUTO TAKE**.

- Вертикальная Шторка Слева Направо
- Горизонтальная Шторка Снизу Вверх
- Вертикальная Шторка из центра Влево и Вправо
- Горизонтальная Шторка из центра Вверх и Вниз
- Шторка Круг из центра наружу к краям
- Шторка 'Ромб' из центра наружу к краям
- Шторка 'Квадрат' из центра наружу к краям
- Диагональная Шторка из верхнего левого угла в нижний правый

- Вертикальная Шторка Справа Налево
- Горизонтальная Шторка Сверху Вниз
- Вертикальная Шторка Слева и Справа в центр
- Горизонтальная Шторка Сверху и Снизу в центр
- Шторка Круг с внешних краёв в центр
- Шторка 'Ромб' с краёв снаружи к центру
- Шторка 'Квадрат' с краёв снаружи к центру
- Диагональная Шторка из нижнего правого угла в верхний левый

- INV**
Инверсия выбранного действия Шторки, запуск в противоположном направлении.
- MIX**
Нажатие этой кнопки выбирает эффект **A/B Dissolve** для следующего перехода.

- FIX / A+V**
Переключение между Фиксированным входом звука и когда аудиосource переключается синхронно с видео источником.

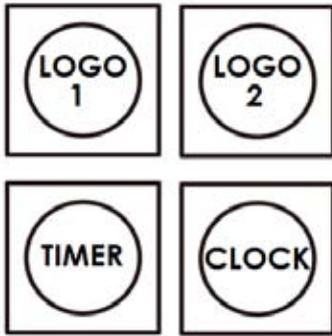
- FREEZE**
Останавливает изображение или возвращает к исходному видео от выбранного источника.

Подтверждение Перехода

Выбранный переход подсвечивается на экране состояний HDMI мультискрин. Когда кнопка **INV** нажата, шесть Шторок Wipe поменяют свои иконки на иконки противоположного направления.



Панель Управления - LOGO 1, LOGO 2, CLOCK и TIMER



SE-2800 имеет возможность хранить шесть статичных и один динамический логотип. Файлы с логотипами можно загрузить в SE-2800 с Windows PC с помощью Ethernet соединения и поставляемого SEConfig программного обеспечения. См. стр. 24 для более подробной информации об использовании этого программного обеспечения.

LOGO 1

Кнопки LOGO 1 и LOGO 2 используются для отображения предварительно выбранных и предустановленных на SE-2800 логотипов на выходах Preset и Program. Когда кнопка активна, выбранный логотип показывается. Логотипы хранятся в памяти микшера и позиционируются на экране с помощью предустановок в меню, подробнее см. *стр. 17*.

LOGO 2 и CLOCK

Логотип LOGO 2 и часы CLOCK одновременно отображаться не могут. Поэтому можно включить одновременно только LOGO 1 и CLOCK или LOGO 1 и LOGO 2.

Часы можно синхронизировать от компьютера или установить с помощью меню вручную. Цвет и шрифт, используемые в цифровых часах, могут быть установлены с помощью прилагаемого программного обеспечения SEConfig. См. стр. 24 для более подробной информации об использовании этого программного обеспечения и стр.17 с меню установки часов.

TIMER

В некоторых приложениях полезно иметь таймер обратного счета. Это может быть нужно при показе клипов, например, чтобы знать когда переключиться.

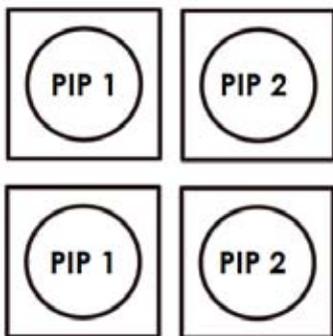
Таймер расположен в служебной области HDMI мультискрин, справа от обычных часов. Он может быть установлен на один, несколько или на все каналы.

Если кнопка TIMER активна и оператор переключается на выбранный входной канал, на экране мультискрин начинается отсчет.

Значение отсчета времени устанавливается в меню в минутах и секундах (MM:CC). В то время, когда ведется отсчет таймера, ручка T-Bar не работает.

При достижении таймером нуля, пользователь может вручную переключиться на другой входной канал. При достижении таймером нуля, микшер не будет автоматически переключаться на выбранный предустановленных источник Preset source.

Панель Управления - PiP1, PiP2, DSK1 и DSK2



PIP Preset и PIP Program

В правом верхнем углу Панели Управления SE-2800 расположены четыре клавиши PiP, помеченные как Program и Preset. Верхний ряд, кнопки PIP1 и PIP2 активируют эффект 'Картинка в Картинке' на 'Программном' выходе. Нижний ряд, кнопки PIP1 и PIP2 активируют pip эффект на 'Превью' выходе.

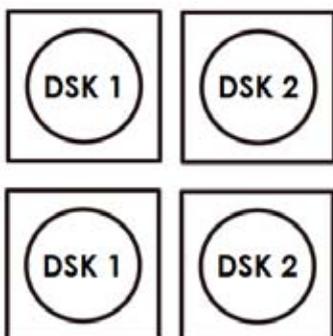
Выбор источника видео для PiP эффекта

Используя кнопки PIP1 или PIP2 из нижнего ряда, можно выбрать и назначить нужный для PIP-эффекта видео вход .

- 1) Сначала, в нижнем ряду, нажмите и удерживайте соответствующую кнопку PIP, пока не загорятся Кнопки 'Дополнительной' (PST) линейки.
- 2) Всё еще удерживая кнопку PIP, нажмите соответствующую кнопку входа на 'Дополнительной' (PST) линейке.
- 3) Экран выбранного входа начнет мигать, подтверждая, что он выбран.

Этот выбор будет также подтвержден на HDMI Мультискрине, где значек P1 или P2 отобразятся рядом с выбранным изображением входа.

Подробно процесс работы с эффектом PIP описан на стр. 21.



DSK Preset и DSK Program

В правом верхнем углу Панели Управления SE-2800 расположены четыре клавиши DSK, помеченные как Program и Preset. Верхний ряд, кнопки DSK1 и DSK2 активируют эффект 'Down Stream Keying' на 'Программном' выходе. Нижний ряд, кнопки DSK1 и DSK2 активируют эффект на 'Превью' выходе.

Выбор источника видео для DSK кеинга

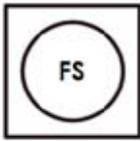
Используя кнопки DSK1 или DSK2 из нижнего ряда, можно выбрать и назначить нужный для DSK-кеинга видео вход .

- 1) Сначала, в нижнем ряду, нажмите и удерживайте соответствующую кнопку DSK, пока не загорятся Кнопки 'Дополнительной' (PST) линейки.
- 2) Всё еще удерживая кнопку DSK, нажмите соответствующую кнопку входа на 'Дополнительной' (PST) линейке.
- 3) Экран выбранного входа начнет мигать, подтверждая, что он выбран.

Этот выбор будет также подтвержден на HDMI Мультискрине, где значек T1 или T2 отобразятся рядом с выбранным изображением входа.

Подробно процесс DSK кеинга описан на стр. 22.

Панель Управления - Frame Store, AUX и Audio level



Кнопка FS – Frame Store

SE-2800 имеет восемь или двенадцать каналов видео, в зависимости от числа плат входов, которые у него установлены. Каждый из этих каналов имеет 'Frame Store' память для хранения кадров. В общей сложности восемь или двенадцать 'Frame Store' блоков памяти. Каждый блок содержит одно неподвижное изображение. Оно может быть вызвано в любой момент с помощью расположенной в левом верхнем углу Панели Управления SE-2800 кнопки FS. Кнопка FS позволяет переключаться между неподвижным изображением кадра, хранящимся в памяти и живым видео, подключенному к этому же каналу с выбранного входа.

Как выбрать источник видео live video или Frame Store

- 1) Сначала нажмите и удерживайте нажатой кнопку FS, пока на линейке Preset не загорятся кнопки.
- 2) Всё еще удерживая кнопку FS, нажмите соответствующую кнопку входа на линейке Preset.
- 3) Экран выбранного входа начнет мигать, подтверждая, что Frame Store выбран.

Этот выбор будет также подтвержден на HDMI Мультискрине, где на выбранном канале будет показываться живое видео или неподвижный кадр.

Картинки для стопкадров загружаются в память Frame Store с ПК с помощью программного обеспечения SEConfig.

Процесс загрузки файлов подробно описан на **странице 24**.



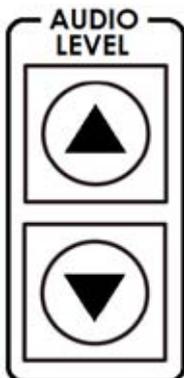
Выбор источника AUX

SE-2800 имеет три SDI выхода, определяемых пользователем, см.стр.9 пункт 15. Один или все из этих выходов, с помощью меню, могут быть установлены в качестве вспомогательных (AUX) выходов. См. более подробно **стр. 17**.

Источник сигнала для AUX выхода может быть быстро выбран следующим образом:

1. Сначала нажмите и удерживайте нажатой кнопку AUX, пока на линейке Preset не загорятся кнопки.
2. Всё еще удерживая кнопку AUX, нажмите соответствующую кнопку входа на линейке Preset.
3. Экран выбранного входа начнет мигать, подтверждая, что AUX выбран.

Этот выбор будет подтвержден также изображениями, появившимся на подключенном к соответствующему SD / HD-SDI AUX выходу мониторе.



Уровень звука

SE-2800 обладает основными функциями аудио-микшера: он может микшировать и переключать как аналоговый, так и цифровой SDI и HDMI вложенный звук, см. подробнее **стр. 29**.

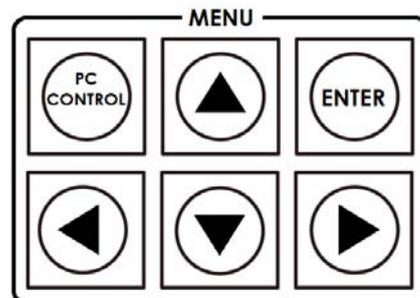
Кнопки AUDIO LEVEL позволяют регулировать уровень звука на 'Программном' выходе, будь то вложенный в SDI или аналоговый XLR выход.

Опции Меню

По нажатию кнопки **ENTER** главное меню отобразится на Мультискрине.

В этом разделе опции меню описываются в том порядке, в котором они появляются на экране SE-2800. Эти установки также могут быть описаны более подробно в другом месте этой инструкции по эксплуатации. Параметры могут отличаться в зависимости от версии прошивки.

Как только выбранная установка подтверждена нажатием кнопки **ENTER**, она сохранится в энергонезависимой памяти.



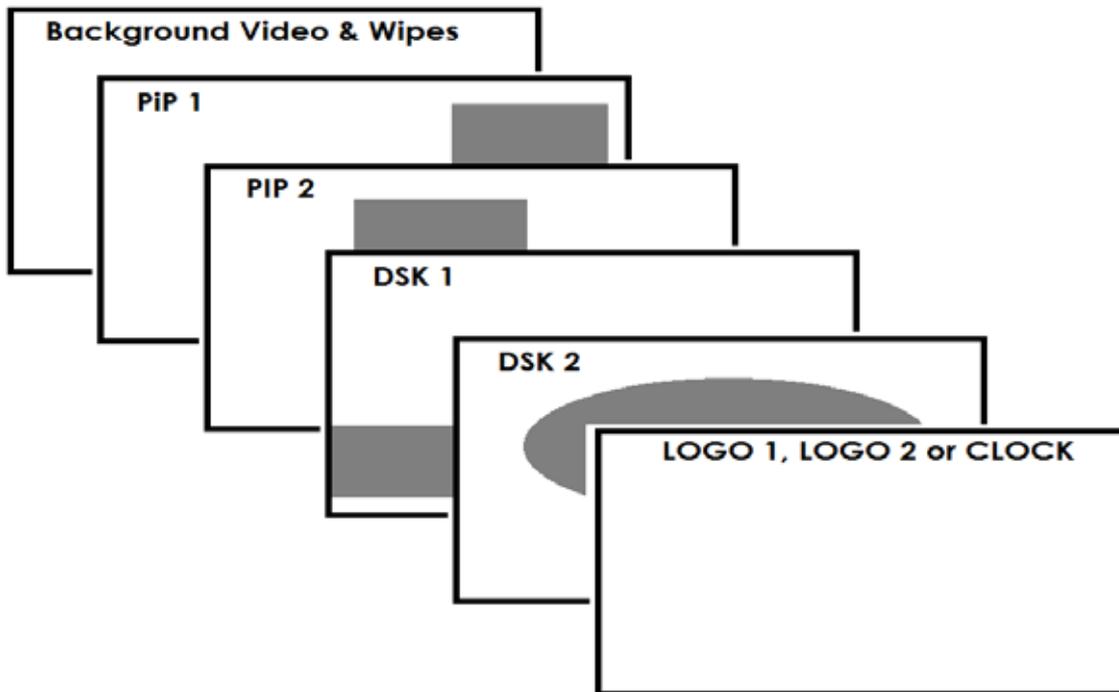
Номер Версии	V.xx.xx - где xx.xx версия прошивки		
Input Video Settings Настройка Параметров входящих видеосигналов	Brightness Яркость Contrast Контрастность Saturation Насыщенность Aperture Апертура Y-C Delay Y-C Задержка Set To Nominal Установка номинальных значений	Нет в текущей прошивке Нет в текущей прошивке Сброс к значениям по умолчанию	
Inputs Standard and Format Входы: типы и форматы видеосигналов	Входы 1,2,5,6,9 &10 Выбор из Входы 3,7 &11 Выбор из Входы 4,8 &12 Выбор из	HD SDI* SD SDI 4:3 SD SDI 16:9 CVBS 4:3 CVBS 16:9 HD SDI* SD SDI 4:3 SD SDI 16:9 или HDMI* HDMI SD 4:3 HDMI SD 16:9 <i>*Все HD по умолчанию 16 : 9</i>	
Input Audio Settings Настройки звука	Level Уровень Nominal Номинал	Диапазон от -60 до +60 Сброс значения до 0	
SDI Embedded Audio Set. Настройки SDI встроенного звука	Inputs 1 to 12 Входы 1 - 12	по выбору	Group 1,2,3 или 4 (Группа) Pair 1 или 2 (Пара)
HDMI in Embedded Audio Pair HDMI вложенный звук (Пары)	Input 4,8 or 12	по выбору	Group 1,2,3 или 4 (Группа)
Outputs Emb Audio Group	Outputs 1,2 or 3	по выбору	Group 1,2,3 или 4 (Группа)
Auto Audio Mixing Type Тип Аудио-микширования	по выбору	X type или V type Отметьте выбор	X type = A/B cross fade (ум./увел) V type = Fade out A then Fade in B А -уменьшается, затем В увелич.
T-Bar Audio Mixing Type Микширование звука ручкой T-bar	Отметьте выбор	Follow auto audio mixing type Такой-же, как выбранный тип аудио-микширования By the end Мгновенное переключение по концу перехода	

T-Bar Mode Режим ручки T-Bar	One Way Mode Two Way Mode	= T-Bar переход только в одном направлении = T-Bar переход в обоих направлениях
1kHz to Bars Генератор звука 1 кГц в режиме цветных полос	Когда BG Color Setting выбрана опция = 9 Звуковой тон частотой 1 кГц может быть, по выбору, включен или выключен.	
Keys Brightness Яркость подсветки кнопок	По выбору от 1 до 4 Яркость кнопок Панели Управления, 1 = низкая, 4 = высокая	
Keys Mode Режим Кнопок	Выберите: ON или OFF, ON=активная кнопка красная, OFF=активная кнопка горит зеленым	
Audio Level is shown Индикация уровня звука	Выберите ON или OFF, если ON = Audio Peak Meters будет показываться на экране	
Reference Режим Внешней Синхронизации	External Внешний сигнал Выбрать ON или OFF Mode Выбрать режим HD Analog 3 Level Signal Или SD Composite PAL/NTSC H-Timing от 0 до 15	
Aux Режим AUX	Значение, показанное здесь, относится к выбранному входу, См. cmp.16 Этот параметр также связан с Outputs Mode на cmp.16	
Factory Settings Заводские установки	Выберите ON или OFF, ON = Сброс всех настроек к значениям по умолчанию	
Clock Settings Установка Часов	X-Position (Слева Направо) = от 000 до 110 Y-Position (Снизу Вверх) = от 000 до 135 Set Hours Установка Часов Set Minutes Установка Минут Clear Seconds Сброс Секунд	
Multi Screen Mode Режим Мультиэкран	Эти установки соответствуют выходам HDMI 1 (W1) и 2 (W2). A : W1 = PGM + PVW + 3 IN ; W2 = 9 IN B : W1 = PGM + PVW + 12 IN ; W2 = PGM C : W1 = PGM + PVW + 8 IN ; W2 = PGM D : W1 = PGM + PVW + 12 IN ; W2 = W1 E : W1 = PGM + PVW + 8 IN ; W2 = W1 См. также cmp.11	
GPI Settings Установка GPI	Input Select = Выбор номера входа Time Delay = задержка в кадрах от 1 до 75	
Countdown Timer Settings Установка Таймера	У каждого входа можно установить Таймер Обратного Отсчета ON или OFF. Если Таймер включен, то устанавливается значение счетчика в минутах и секундах (MM : SS); Max = 1 час или 60:00, Мин по умолчанию = 15 секунд или 00:15	
Audio Associations Соответствие Аудио входов кнопкам на панели управления	Каналы 1-12, Значение 1 - 12 (используется для выбора встроенного источника звука - см. стр. 29 для более подробной информации).	
Multi Screen Audio HDMI звук	Выберите какой звук попадет на HDMI выход мультиэкрана, с канала Program или Preview.	

SE-2800 Video Layers (Видео Слои)

SE-2800 это микшер стандартного (SD) и высокого (HD) разрешения с возможностью микширования видео и аудио источников, а также имеющий дополнительные функции, такие как: PIP, DSK LUMA KEY и LOGO.

Перед использованием в SE-2800 этих функций, полезно, для начала, понять порядок образования слоев видео на 'Программном' (PGM) выходе.



Слой **Background video** это обычный нормальный слой видео, который микшируется и переключается в SE-2800. Он занимает всю площадь экрана Программного (PGM) выхода. Этот слой может быть скрыт, или частично скрыт, слоями PIP, DSK и LOGO, расположенными перед ним.

Слой **PIP 1** не занимает весь экран и показывается, когда активен, над слоем **Background video**. В некоторых случаях слой PIP 1 скрыт за изображением слоя PIP 2. Это не является ошибкой. Просто, если требуется, измените расположение или размер окон PIP 1 или PIP 2 изображений.

Слой **PIP 2** не занимает весь экран и показывается, когда активен, над слоями **Background video** и **PIP 1**. В некоторых случаях слой PIP 1 закрывает изображение слоя PIP 2. Измените положение или размер окон PIP 1 или PIP 2 изображений, если потребуется.

Слой **DSK 1** может занимать весь экран. Если он установлен неправильно, то слои видео за ним пропадут и не будут видны. В этом случае нужно повторно перенастроить DSK 1 или отключить на SE-2800 функцию DSK1 для отображения видео за ним.

Слой **DSK 2** может занимать весь экран. Если он установлен неправильно, то слои видео за ним пропадут и не будут видны. В этом случае нужно повторно перенастроить DSK 2 или отключить на SE-2800 функцию DSK 2 для показа видео за ним.

Слой **LOGO** и **Clock** не занимает весь экран и все другие слои видны через него. В некоторых случаях, если логотип неправильно установлен, он может частично скрыть важную часть видео, PIP или CG LUMA KEY слоев. Поэтому обычно логотип размещается в самом углу экрана.

NB: По возможности подготавливайте и настраивайте местоположение элементов верхних слоёв видео до начала живого вещания, чтобы избежать их появления на Программном выходе в неправильном месте.

Большинство вещательных сетей имеют свои правила и рекомендации по использованию изображений, видео, музыки, логотипов и текста на экране, так что лучше проверить соответствие им заранее, при планировании вещания. Не используйте материалы, защищенные авторским правом, пока у вас не будет соответствующего разрешения. Информация о роялти-фри видео, изображений и музыки широко доступны, обратитесь к своему местному дилеру или поищите в интернете.

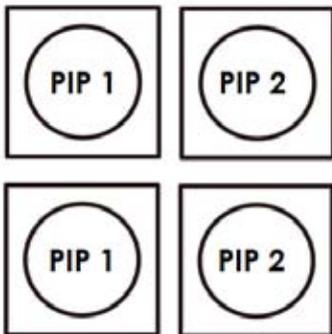
PIP - эффект (Картинка-в-Картинке)

PIP- функция SE-2800 'Картинка в Картинке' позволяет разместить одно или два небольших PiP изображения на полноэкранном фоновом изображении. Небольшие PiP-окна могут быть предустановлены в нужном размере и в нужном месте на Превью или Программном экране. У PIP-окон можно установить цветную рамку, а также применять стандартные 'PiP dissolve' переходы.

PIP настройки

Прежде чем активировать PIP функцию, нужно сначала понять, что именно вам нужно, а потом установить необходимые параметры PiP эффекта. Нажмите клавишу **ENTER** в **МЕНЮ** Пульты Управления SE-2800. Выберите опцию **PIP Settings** с помощью клавиши **▼** со стрелкой вниз. PIP подменю будет выглядеть так:

PIP Settings PIP настройки	Position PIP1 Size PIP1 Border PIP1 Position PIP2 Size PIP2 Border PIP2	X-Position (Слева Направо) = от 000 до 097 Y-Position (Снизу Вверх) = от 000 до 108 PIP Size Размер Окна = 1 (мал.) до 33 (большой) Border Size = 0 (OFF), 1 (Тонкая) до 15 (Широкая) Ширина Рамки Border Color = 1 - 8 (выбрать цвет, см. ниже) 1=Yellow, 2=Сяан, 3=Green, 4=Magenta, 5=Red, 6=Blue 1=желтый, 2=голубой, 3=зеленый, 4=пурпурный, 5=красный, 6=синий
--------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



PIP Preset и PIP Program

В правом верхнем углу Панели Управления SE-2800 расположены четыре клавиши PiP, помеченные как Program и Preset.

Верхний ряд, кнопки PIP1 и PIP2 активируют эффект 'Картинка в Картинке' на 'Программном' выходе.

Нижний ряд, кнопки PIP1 и PIP2 активируют piP эффект на 'Превью' выходе.

Выбор источника видео для PiP эффекта

Используя кнопки PIP1 или PIP2 из нижнего ряда, можно выбрать и назначить нужный для PIP-эффекта видео вход .

- 1) Сначала, в нижнем ряду, нажмите и удерживайте соответствующую кнопку PIP, пока не загорятся Кнопки 'Дополнительной' (PST) линейки.
- 2) Всё еще удерживая кнопку PIP, нажмите соответствующую кнопку входа на 'Дополнительной' (PST) линейке.
- 3) Экран выбранного входа начнет мигать, подтверждая, что он выбран.

Этот выбор будет также подтвержден на HDMI Мультискрине, где значок P1 или P2 отобразится рядом с выбранным изображением входа.

DSK function (CG / LUMA KEY)

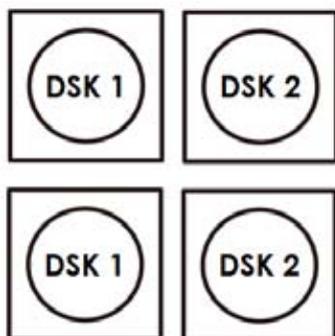
SE-2800 имеет два Down Stream кеира (**DSK1**, **DSK2**). Это означает, что можно взять один источник сигнала как ключ и прокеить им по уровням черного или белого видео из другого источника. Если видеовход имеет альфа-канал, то альфа-канал тоже можно использовать как ключ.

DSK настройки

Прежде чем активировать функцию DSK, нужно сначала понять, что именно вам нужно, а потом установить необходимые параметры DSK эффекта.

Нажмите клавишу **ENTER** в **МЕНЮ** Пульты Управления SE-2800. Выберите опцию **DSK Settings** с помощью клавиши навигации **▼** со стрелкой вниз. DSK подменю будет выглядеть так:

DSK Settings DSK настройки	Titles 1 (DSK1) Titles 2 (DSK2)	Titles + a-CH mode (режим альфа-канала) Luma Key mode Luma Key Level от 0 (Черный) до 255 (Белый)
--------------------------------------	--------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



DSK Preset и DSK Program

В правом верхнем углу Панели Управления SE-2800 расположены четыре клавиши DSK, помеченные как Program и Preset.

Верхний ряд, кнопки DSK1 и DSK2 активируют эффект 'Down Stream Keying' на 'Программном' выходе.

Нижний ряд, кнопки DSK1 и DSK2 активируют dsk эффект на 'Превью' выходе.

Выбор источника видео для DSK кеинга

Используя кнопки DSK1 или DSK2 из нижнего ряда, можно выбрать и назначить нужный для DSK-кеинга видео вход .

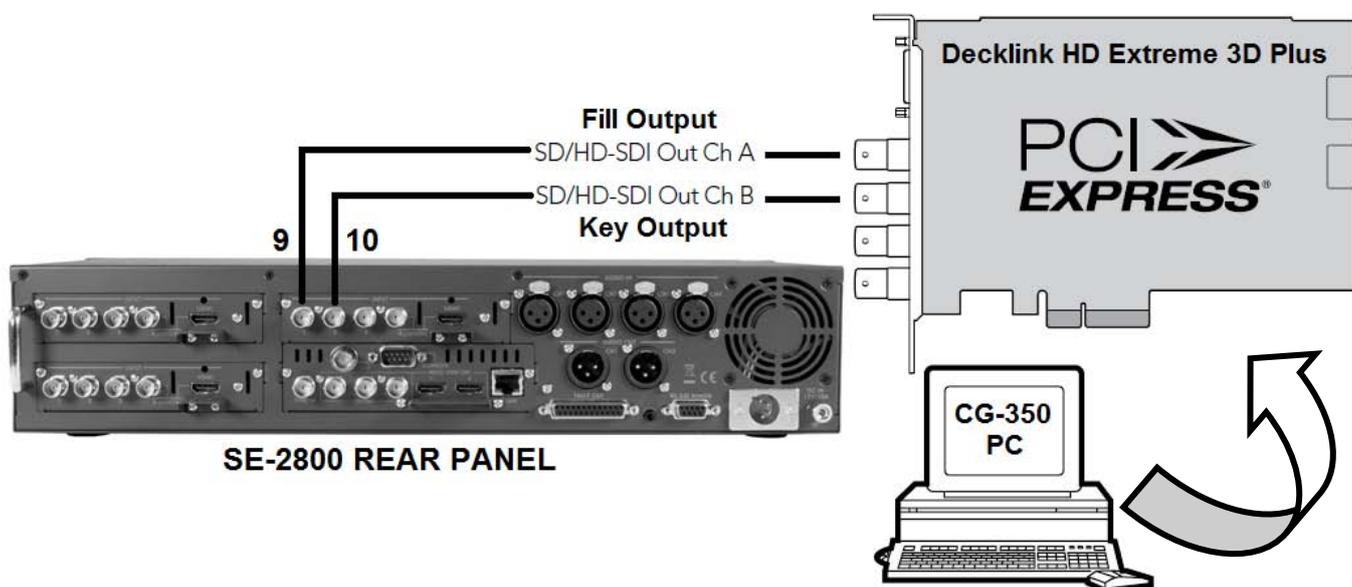
- 1) Сначала, в нижнем ряду, нажмите и удерживайте соответствующую кнопку DSK, пока не загорятся Кнопки 'Дополнительной' (PST) линейки.
- 2) Всё еще удерживая кнопку DSK, нажмите соответствующую кнопку входа на 'Дополнительной' (PST) линейке.
- 3) Экран выбранного входа начнет мигать, подтверждая, что он выбран.

Этот выбор будет также подтвержден на HDMI Мультискрине, где значок T1 или T2 отобразится рядом с выбранным изображением входа.

Пример настройки SE-2800 и CG-350

В приведенном ниже примере по настройке **DSK1** и **DSK2** функций сигнал ключа (**Key**) и сигнал заполнения **Fill** будут подаваться на HD-SDI входы с компьютерной программы Генератора Титров **Datavideo CG-350**. Для подачи сигналов от Datavideo CG-350 с компьютера на микшер, потребуется специальная видеокарта, например, такая как **Decklink Blackmagic Design 'HD Extreme 3D**.

1. Убедитесь, что в настройках программы **CG-350** установлено **External key**.
2. Сигнал ключа (**Key**) с карты Decklink подается на SE-2800 **вход 9** (см. диаграмму ниже). Нажмите и удерживайте кнопку DSK1 в нижнем ряду пока не загорятся кнопки линейки Preset, выберите вход.9. Экран выбранного входа начнет мигать, подтверждая, что он выбран. Этот выбор будет также подтвержден на HDMI мультискрине, где значок T1 отобразится рядом с изображением входа 9.
3. Сигнал заполнения (**Fill**) с карты Decklink подается на SE-2800 **вход 10** (см. диаграмму ниже)
4. Теперь, нажав кнопку **ENTER**, перейдите в Меню SE-2800. Перейдите в **DSK SETTINGS > TITLES 1** и выберите **TITLES + a-CH MODE**. SE-2800 автоматически подключит входы 9 и 10 в качестве ключа и заполнения.



Если у вас есть второй компьютер с установленной программой Генератора Титров **Datavideo CG-350**, то те же шаги могут быть использованы для настройки DSK2, но уже с использованием входов 11, 12 от другого ПК.

Если у вас микшер SE-2800 в исполнении с восемью входами, то вы можете создать только один DSK, используя входы 5 и 6. Это позволит оставить шесть остальных входных каналов для работы.

Если у вас микшер SE-2800 в исполнении с восемью входами и необходимо использовать два DSK, то воспользуйтесь настройками Luma key функции, с помощью инструкции на **стр. 22**. Это позволит оставить шесть остальных входных каналов для работы.

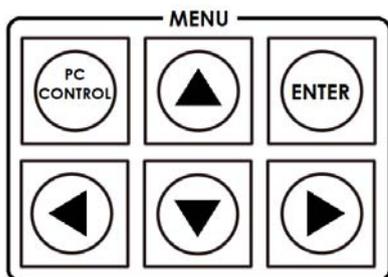
Конфигурирование Микшера с помощью программы SEConfig

SE-2800 можно настроить с помощью компьютера (Windows 7 ОС), используя Ethernet соединение.

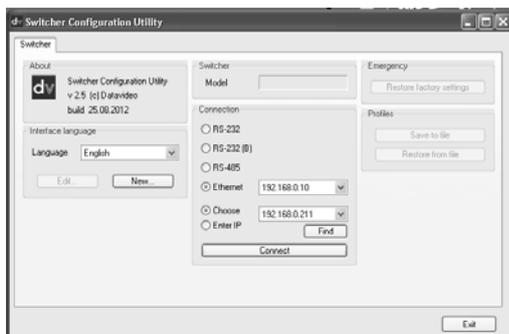
1. Выключите питание у микшера SE-2800 и компьютера.
2. Подключите Ethernet кабель между SE-2800 и компьютером с ОС Windows 7.
3. Включите питание у компьютера (Windows 7) и микшера SE-2800.
4. Установите программное обеспечение SEConfig на Windows 7 компьютер.
5. Дважды щелкните на значок SEConfig DV, чтобы запустить приложение.



6. Если вы сразу же получите сообщение об ошибке, не волнуйтесь, нажмите кнопку **OK**.



7. Теперь нажмите кнопку управления ПК **PC Control**, так, чтобы на экране монитора SE-2800 появилось Меню Программы.



8. Выберите **Ethernet** для отображения IP-адреса компьютера. Нажмите кнопку **Find** (найти), чтобы найти и отобразить в выпадающем списке IP-адрес микшера SE-2800. Первые три цифры в обоих IP-адресах должны совпадать. См. пример ниже.

9. Нажмите кнопку **Connect** и в верхней части окна приложения станут доступны дополнительные закладки функции.

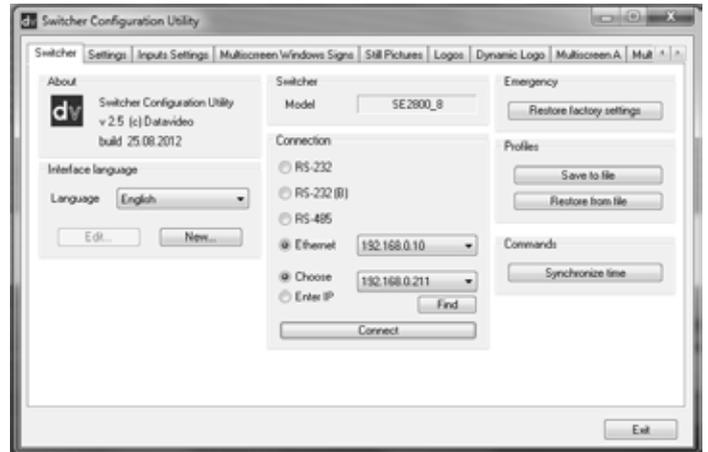
Это: микшер **switcher**, установки **settings**, настройки параметров входа **input settings**, неподвижный кадр **still pictures**, надписи **multi screen window signs (source labels)**, логотип **logos**, динамический логотип **dynamic logo**, мультискрины **multi screen A, B+D, C+E**

Закладка Switcher

Это первая закладка, с помощью которой выбирается способ соединения микшера с компьютером. В этом случае SE-2800 подключен с помощью Ethernet и выбранных IP адресов.

Отметим, что первые три цифры в обоих IP- адресах должны совпадать. Последние цифры в каждом IP-адресе должны быть уникальными.

При подключении в первый раз, вам может быть предложено изменить настройки брандмауэра на компьютере, чтобы этому приложению было разрешено соединение с микшером.



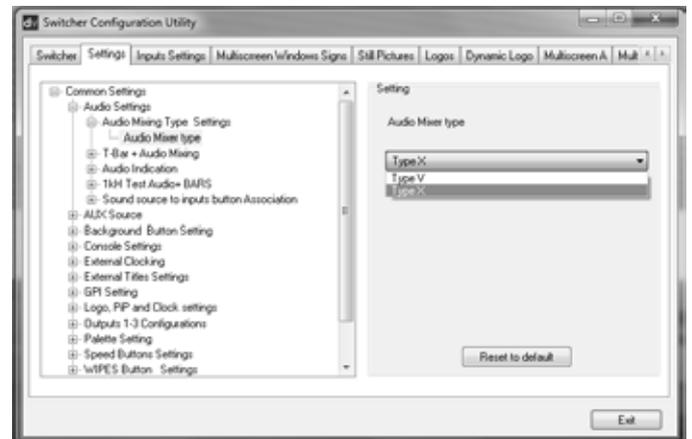
Закладка Profiles

Можно сохранить текущий профиль настроек микшера на компьютере. Потом этот файл можно вызвать для быстрой и простой установки конфигурации устройства по образцу. В зависимости от количества включенных уровней, процесс сохранения настроек профиля может занять некоторое время.

Закладка Settings

Закладка **Settings** - это еще один способ в Меню поменять настройки микшера. Опции могут появляться в несколько ином порядке, чем те, которые были описаны в экранном меню на стр. 17.

Каждый пункт меню может быть расширен, нажав на знак плюс в левой части окна. На правой панели отображаются все значения, которые могут быть изменены.

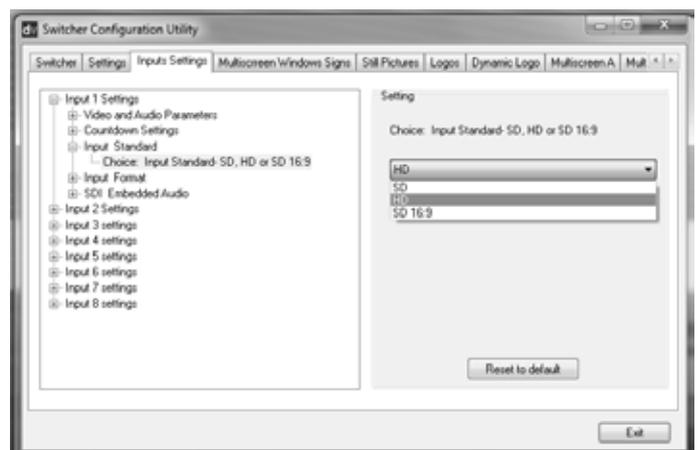


Закладка Input settings

Закладка **Input settings** позволяет настраивать параметры каждого входа с компьютера.

Обратите внимание, что у различных входов может быть разное количество настраиваемых параметров (больше или меньше). Это обусловлено тем, что они не все одинаковые. См. модуль видеовходов. стр. 9.

Каждый пункт меню может быть расширен, нажав на знак плюс в левой части окна. На правой панели отображаются все значения, которые могут быть изменены.



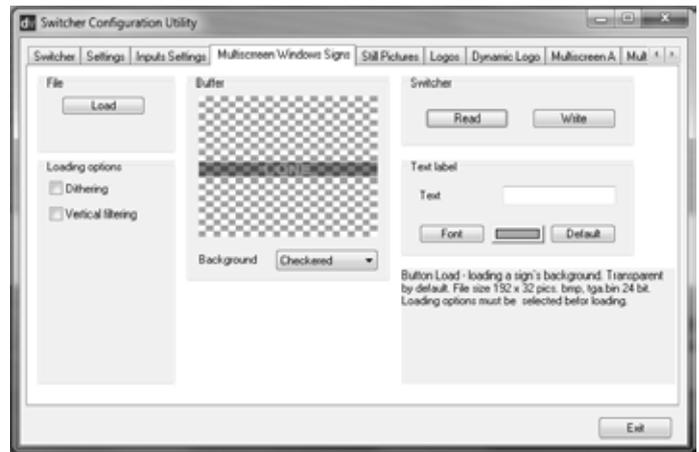
Закладка Multi screen window signs (labels)

Эта вкладка позволяет пользователю переименовать на HDMI мультискрине заданные по умолчанию названия входов.

Кнопка **READ** позволяет загрузить текущее название выбранного входа в окно для редактирования.

Выбранное имя (label) может быть отредактировано с помощью **TEXT** box. При необходимости, шрифт и цвет текста могут быть изменены.

Кнопка **WRITE** используется для записи нового названия входа в память микшера.



Закладка Still pictures (FS)

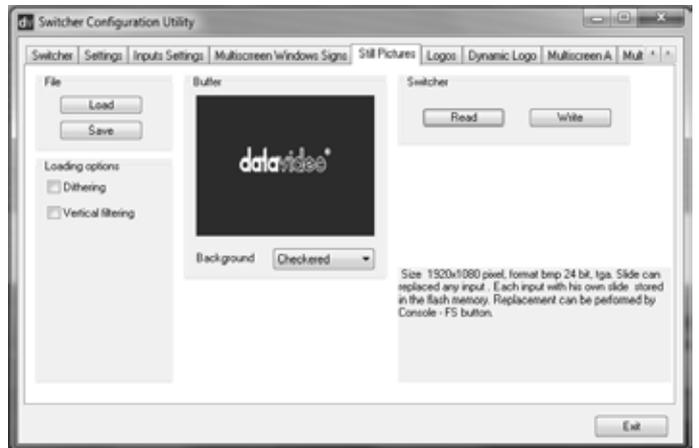
В микшере предусмотрена возможность хранить картинки в памяти **frame stores**.

Если микшер на восемь входов - у него память frame stores на 8 кадров. Двенадцать картинок будут храниться в микшере на двенадцать входов.

См. также описание кнопки FS на стр. 16.

Кнопка **LOAD** используется для того, чтобы просмотреть, а потом загрузить фотографии, хранящиеся на компьютере. Эти картинки загружаются прямо из окна приложения.

Кнопка **WRITE** используется для сохранения новой картинки в ячейке памяти микшера.

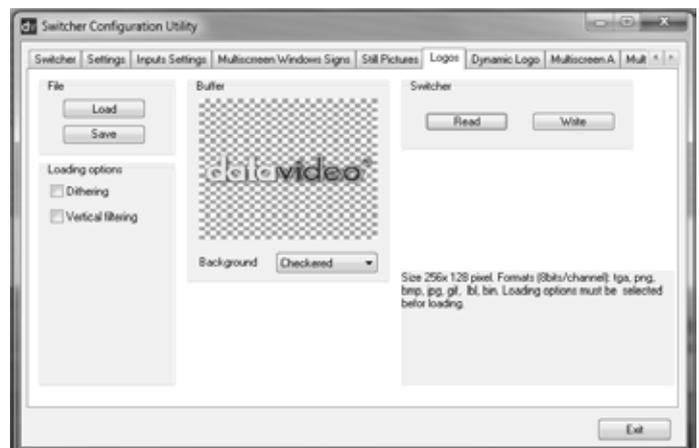


Закладка Logos

SE-2800 может хранить в памяти до семи логотипов.

Кнопка **LOAD** на закладке логотипов используется, чтобы посмотреть и загрузить, если нужно, логотип, хранящийся на компьютере. Логотип загружается прямо из окна приложения.

Кнопка **WRITE** используется для сохранения нового логотипа в выбранной ячейке памяти микшера.

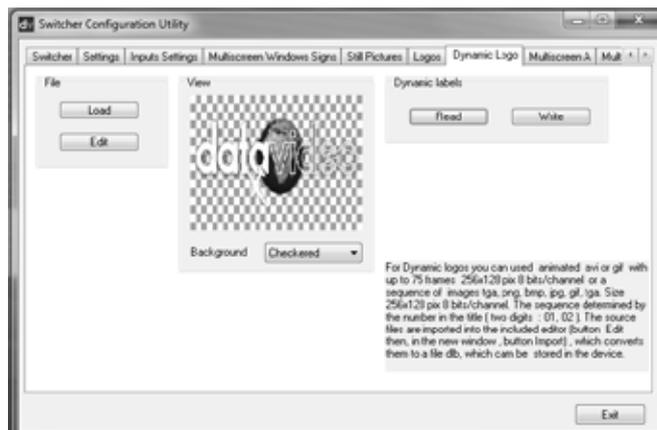


Закладка Dynamic Logo

SE-2800 может хранить в своей памяти один динамический логотип. Динамический логотип может быть формата TGA, GIF или AVI, длительностью не более 75 кадров.

Кнопка **LOAD** используется для того, чтобы просмотреть, а потом загрузить последовательность картинок динамического логотипа, хранящиеся на компьютере. Последовательность картинок загружается прямо из окна приложения.

Кнопка **WRITE** используется для сохранения загруженных новых картинок в ячейках памяти dynamic logo store микшера.



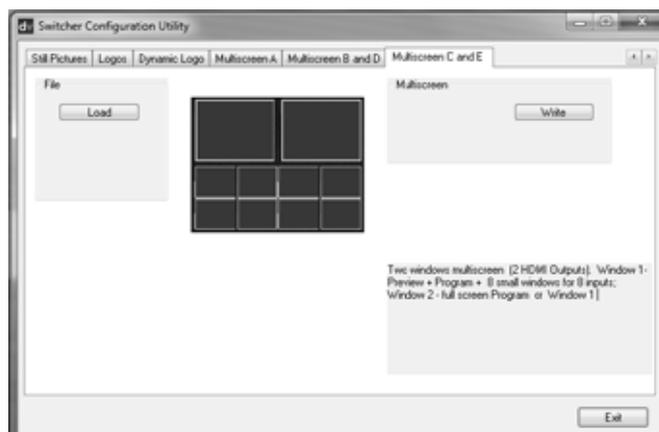
Закладки:

Multi screen A tab

Multi screen B+D tab

Multi screen C+E tab

Эти три закладки используются для записи новых вариантов макетов размещения окон HDMI мультискрин SE-2800, как описано на *стр. 11*.



NOTE:: При попытке изменений на этих вкладках, пожалуйста, проконсультируйтесь с руководством местного офиса Datavideo, т.к. некавалифицированная попытка изменить или загрузить свои собственные макеты может привести к полному отказу правильной работы микшера.



Управление Микшером с помощью программы SE Remote

В SE-2800 предусмотрена возможность управлять микшером с помощью Ethernet соединения и компьютера с ОС Windows 7. Для этого на компьютере нужно предварительно установить, поставляемое с микшером, программное обеспечение SE Remote.

Подключите Ethernet кабель между компьютером и SE-2800.

Включите компьютер и SE-2800.

Переведите SE-2800 в режим управления от компьютера. Для этого на Панели Управления SE-2800 нажмите кнопку **PC Control**.

Теперь вы можете запустить программу SE Remote.

На экране появится изображение клавиатуры Панели Управления SE-2800, как показано на рисунке ниже.



SET function

Кнопка SET (settings) расположена чуть выше и правой ручки T-Bar на дисплее SE Remote. (см. картинку выше)



При нажатии кнопки SET, откроется окно, как показано на картинке слева. Это окно используется для настройки и согласования программного обеспечения с IP-адресом подключенного микшера SE-2800.

Если IP-адрес не известен, его можно определить с помощью программного обеспечения SEConfig, тогда его нужно будет запустить в первую очередь.

NOTE: Программы SEConfig и SE Remote не могут работать одновременно.

Кнопка **Find** в программе SEConfig поможет найти и подтвердить IP-адрес микшера. См. **смп. 24** для получения дополнительной информации о программе SEConfig.

IP компьютера должен принадлежать к той же IP-сети, что и SE-2800. Таким образом, первые три октета (номера) в IP-адресе компьютера должны совпадать с первыми тремя октетами IP-адреса микшера. Четвертый октет для ПК и микшера - должны отличаться.

Для сброса IP-адреса у ПК или ноутбука в Windows 7 используйте панель управления опции **Network and Sharing Center**. Нажмите на 'Подключение по локальной сети' (**Local Area Connection**), затем 'Свойства' (**Properties**). Нажмите, чтобы выделить **Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)**, выберите пункт 'Свойства' (**Properties**) снова. Затем выберите 'Использовать следующий IP-адрес' (**Use the following IP address**).

Управление Микшером с помощью программы SE Remote

В SE-2800 предусмотрена возможность управлять микшером с помощью Ethernet соединения и компьютера с ОС Windows 7. Для этого на компьютере нужно предварительно установить, поставляемое с микшером, программное обеспечение SE Remote. Переведите SE-2800 в режим управления от компьютера. Для этого на Панели Управления SE-2800 нажмите кнопку **PC Control**. Теперь вы можете запустить программу SE Remote. На экране появится изображение клавиатуры Панели Управления SE-2800, как показано ниже. Все активные кнопки функций и клавиши выбора будут показаны красным цветом. Эти кнопки и клавиши можно нажимать с помощью мыши или, альтернативно, можно использовать монитор с сенсорным экраном.



Программное обеспечение на основе Макро функций

При использовании на компьютере программного обеспечения SE Remote можно писать макросы, типа плейлиста. Такие макросы позволят выполнять предварительно записанные действия или переключения в рамках проекта, где важен момент переключения или там, где действия повторяются на протяжении всего проекта. Кнопками Макро-функций являются кнопки REC и PLAY. Эти кнопки находятся чуть выше ручки T-Bar на консоли SE Remote.

REC & PLAY функции

Нажмите левой кнопкой на серую кнопку REC и она станет красной. Теперь все ваши действия на удаленной консоли управления будут записаны в файл. Единственное действие, которое не записывается - является T-Bar, поэтому используйте вместо него кнопки CUT или AUTO TAKE. Функциональные кнопки чуть выше T-Bar, перечисленные на этой странице, также игнорируются.

Нажмите на красную кнопку REC снова и появится окно сохранения файла. Теперь вы можете сохранить, в выбранную на компьютере папку, действия, записанные в виде макросов.

Нажмите серую кнопку PLAY и появится окно загрузки файла. Теперь Вы можете просмотреть и загрузить записанные ранее макросы. Когда вы загрузите нужный файл, записанные действия начнут воспроизводиться до окончания файла.

TIME функция

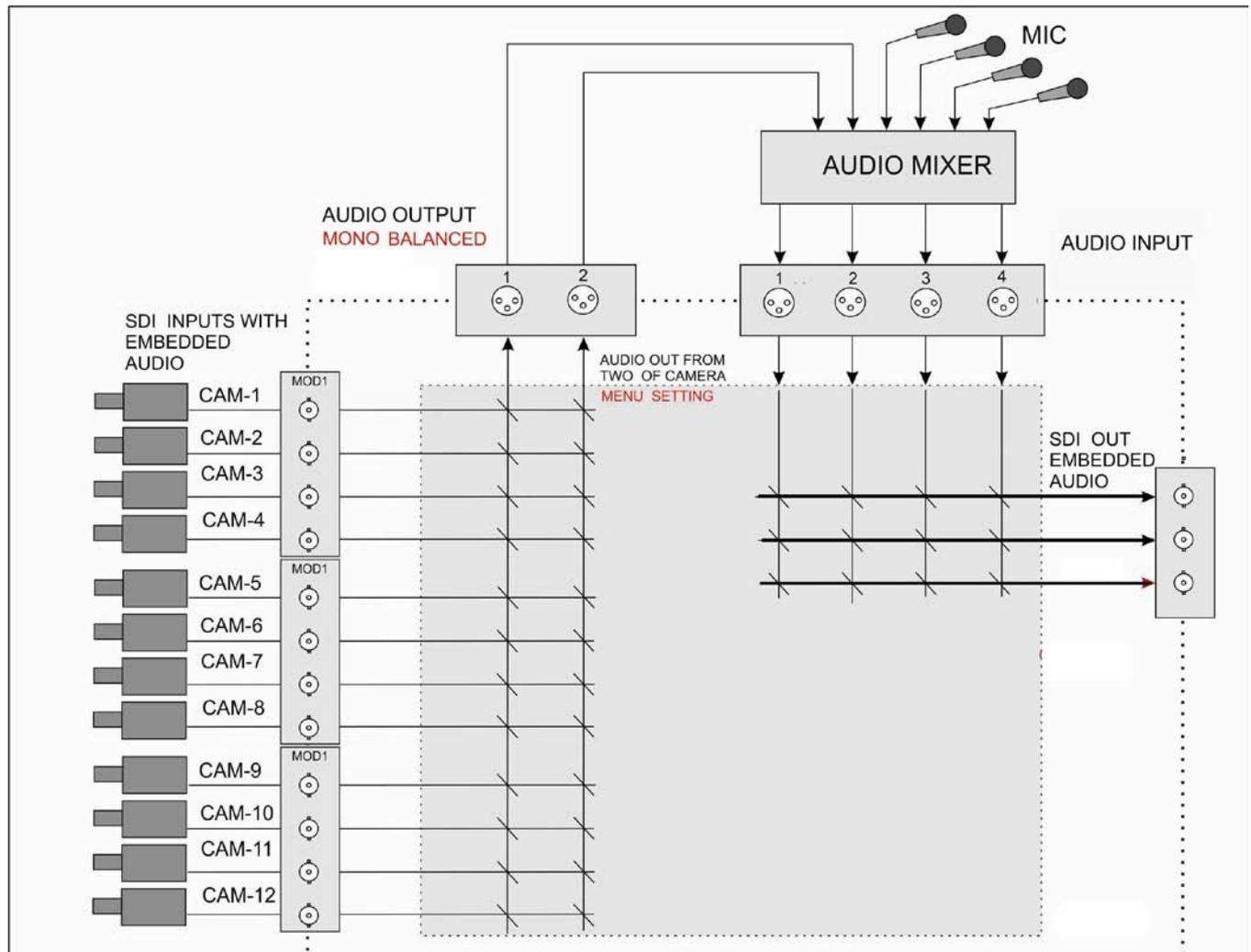
Эта кнопка находится на консоли SE Remote чуть выше ручки T-Bar. Нажав мышью кнопку TIME, время на микшере SE-2800 синхронизируется с текущим временем на компьютере.

AUDIO функция

Обзор

SE-2800 имеет простой и эффективный встроенный аудиомикшер. SE-2800 имеет как аналоговые XLR так и цифровые SDI и/или HDMI аудиовходы. Звук может быть вложен в HDMI и SDI выходы и/или подаваться на аналоговые аудио XLR выходы.

При работе с аудио, микшер SE-2800 может деэMBEDировать звук из выбранных SDI или HDMI входов, а затем подавать этот звук с XLR выходов на другой аудиомикшер, например такой как Datavideo AM-100.



После того как будет получен микс звука от любых внешних микрофонов и аудио источников, его снова можно подавать обратно на аналоговые XLR входы SE-2800. На SE-2800 можно будет эMBEDировать этот смикшированный на внешних устройствах звук и подать на 'Программный' SDI и HDMI выходы.

Опции Аудио Меню - ДеэMBEDирование SDI или HDMI аудио

Используя в Аудио Меню SE-2800 следующие опции, звук может быть выбран из SDI или HDMI входов.

SDI Embedded Audio Set.	Входы с 1 по 12	По выбору	Group Группа 1,2,3 или 4 Pair Пара 1 или 2
HDMI in Embedded Audio Pair	Входы 4,8 или 12	По выбору	Group Группа 1,2,3 или 4

Каждый источник SDI / HD-SDI видео может иметь до шестнадцати каналов аудио, а HDMI восемь каналов, поэтому, руководствуясь этой таблицей, выберите нужные вам аудиоканалы.

SDI Embedded Audio SDI Эмбедированный Звук			
Group	Stereo Pair	Channel	Number
Group 1 Группа 1	Stereo pair 1 Стереопара 1	левый	1
		правый	2
	Stereo pair 2 Стереопара 2	левый	3
		правый	4
Group 2 Группа 2	Stereo pair 3 Стереопара 3	левый	5
		правый	6
	Stereo pair 4 Стереопара 4	левый	7
		правый	8
Group 3 Группа 3	Stereo pair 5 Стереопара 5	левый	9
		правый	10
	Stereo pair 6 Стереопара 6	левый	11
		правый	12
Group 4 Группа 4	Stereo pair 7 Стереопара 7	левый	13
		правый	14
	Stereo pair 8 Стереопара 8	левый	15
		правый	16

В некоторых случаях может быть только два ассоциированных с видео канала аудио: группа 1, стереопара 1.

HDMI Embedded Audio HDMI Эмбедированный Звук		
Stereo Pair	Channel	Number
Stereo pair 1 Стереопара 1	левый	1
	правый	2
Stereo pair 2 Стереопара 2	левый	3
	правый	4
Stereo pair 3 Стереопара 3	левый	5
	правый	6
Stereo pair 4 Стереопара 4	левый	7
	правый	8

Опции Аудио Меню - Мониторинг уровня звука

В Аудио Меню SE-2800 для экрана HDMI Multi-View можно установить опцию: 'Показ индикатора уровня звука' .

Audio Level is shown	Поставьте метку ON или OFF
-----------------------------	----------------------------

Звук можно подавать по выбору на Program или Preview HDMI выходы, необходимо установить в меню соответствующую опцию.

Multi Screen Audio	Выберите и отметьте Program или Preview аудио на HDMI выходах.
---------------------------	----------------------------------------------------------------

Опции Аудио Меню - Изменение уровня звука

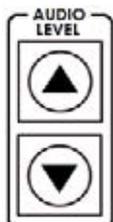
В SE-2800 предусмотрена возможность регулировать уровень звука на видеовходах, используйте следующую опцию меню:

Input Audio Settings	Level Nominal	от -60 до +60 сброс на 0
-----------------------------	----------------------	-----------------------------

Уровень звука подаваемый на внешний микшер, если он используется, можно также регулировать - см. пример на *стр. 16*.

Изменение уровня звука

SE-2800 позволяет регулировать уровень звука на 'Программном' выходе с помощью следующих кнопок:



Кнопки AUDIO LEVEL позволяют регулировать уровень звука на 'Программном' выходе, будь то вложенный SDI или аналоговый XLR.

Работа с 'fixed' или 'single' источниками аудио

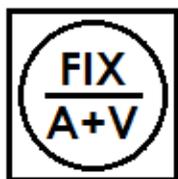
Пример 1:

Например, у нас есть два моно микрофона (каналы 1 и 2), подключенные к HD камере. Эти 2 вложенных аудио канала идут на HD-SDI выход камеры и далее на вход микшера SE-2800. Если мы хотим слышать только эти два звуковых канала (независимо от видео), то мы должны сделать в микшере следующие установки:

В **МЕНЮ** SE-2800 нажмите клавишу **ENTER** для отображения на экране параметров **HDMI 1** выхода.

Выберите в подменю **Audio Association** значение **1**, чтобы показать уровень для каждого видеовхода. Нажмите клавишу **ENTER** для сохранения выбранных значений уровня для каждого видеовхода.

Установите в **SDI Embedded Audio**: группа 1 и пара 1. Нажмите клавишу **ВВОД** для сохранения значений параметров, выбранных для каждого видеовхода.



Теперь выйдите из меню, нажав любую кнопку Wipe, и обратите внимание на кнопку **FIX / A+V** (она расположена на консоли в области блока кнопок wipes).

Ориентируясь на область HDMI status area, выберите с помощью этой кнопки состояние **AUDIO FIXED**. Кнопка начнет подсвечиваться красным светом. Индикатор состояния status area находится чуть ниже окна 'Превью' на HDMI Multi-View мониторе.

Работа с разными встроенными источниками звука

Пример 2:

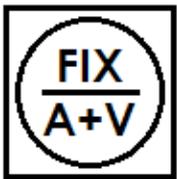
У нас есть два моно микрофона, каждый подключен к отдельной HD видеокамере. Вложенный звук с HD-SDI выходов каждой камеры идут на входы микшера SE-2800. Если мы хотим слышать звук от каждой камеры, согласно тому как переключаются видеоканалы, т.е. 'аудио следует за видео' (**audio follows video**), то мы должны сделать в микшере следующие установки:

В **МЕНЮ** SE-2800 нажмите клавишу **ENTER** для отображения на экране параметров **HDMI 1** выхода.

Выберите в подменю **Audio Association** значение **1**, чтобы показать уровни для каждого видеовхода, которые ассоциируются со входом audio input 1. Затем выберите значение **2**, чтобы показать уровни для каждого видеовхода, которые ассоциируются со входом audio input 2.

Нажмите клавишу **ENTER** для сохранения выбранных значений уровней для всех видеовходов.

Установите в **SDI Embedded Audio**: группа 1 и пара 1. Нажмите клавишу **ВВОД** для сохранения значений параметров, выбранных для каждого видеовхода.



Теперь, нажав любую кнопку Wipe, выйдите из меню и обратите внимание на кнопку **FIX / A+V** (она расположена на консоли в области блока кнопок wipes).

Ориентируясь на область HDMI status area, выберите с помощью этой кнопки состояние **AUDIO-F - VIDEO**. Кнопка подсвечиваться не будет. Индикатор состояния status area находится чуть ниже окна 'Превью' на HDMI Multi-View мониторе.

Теперь, при переключении между источниками видео, звук тоже будет переключаться. Мы можем выбрать в меню как мы хотим, чтобы переключался звук: clean cut (немедленное переключение) или с каким-либо эффектом перехода, перекрестные увод и нарастание звука (cross fade or fade out & in). Для этого нужно воспользоваться следующими опциями меню.

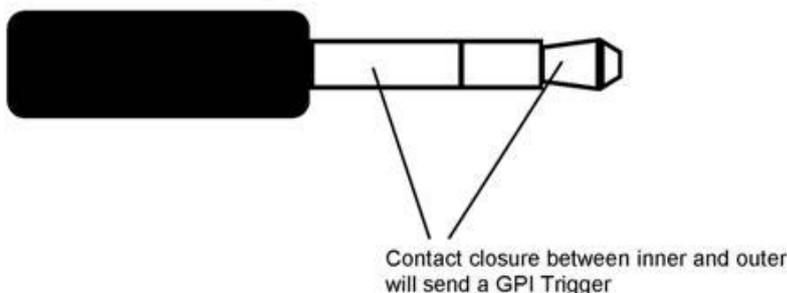
Auto Audio Mixing Type Авто-микширование	по выбору	X type или V type Отметьте выбор	X type = A/B cross fade (ум./увел) V type = Fade out A then Fade in B A -уменьшается, затем B увелич.
T-Bar Audio Mixing Type Микширование ручкой T-bar	Отметьте выбор	Follow auto audio mixing type как авто-микширование By the end Мгновенное переключение	

GPI / GPO Интерфейс

SE-2800 с помощью простого GPI / GPO выключателя, может быть использован для пуска записи или воспроизведения другого цифрового оборудования, например магнитофонов, таких как HDR-45 и HDR-55.

Интерфейс GPI это гнездо Jack 3,5 мм, расположенный на задней панели SE-2800. Подача сигнала обеспечивается замыканием внешнего и внутреннего контактов штекера, что и вызывает выбранное пользователем событие. Питание осуществляется от SE-2800, напряжение нужно не выше чем DC = 5 В.

3.5 mm Stereo Jack Plug



GPI разъем может быть также использован в качестве GPO разъема, для пуска записи или воспроизведения другого оборудования, такого как магнитофон на HDD Datavideo HDR-70.

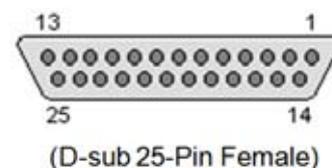
БЕЗОПАСНОСТЬ: Кабели для подключения устройств к SE-2800 должны быть специально сделаны для подключения конкретного изделия записи / воспроизведения, поскольку они не все одинаковые. Кабель можно купить или спаять самостоятельно. Пожалуйста, уточните распылку GPI кабеля в компании ОКНО-ТВ - дистрибьютера изделий Datavideo в России.

SE-2800 Tally Выходы

SE-2800 имеет 25 контактный D-Sub (розетка) разъем Tally. Эти выходы обеспечивают сигнал на двухцветный Tally индикатор для многих продуктов Datavideo, таких как: 8-канальный интерком ITC-100 или серия TLM ЖК-мониторов.

Информационные сигналы tally - схема с открытым коллектором, т.о. они не обеспечивает питание самих tally индикаторов.

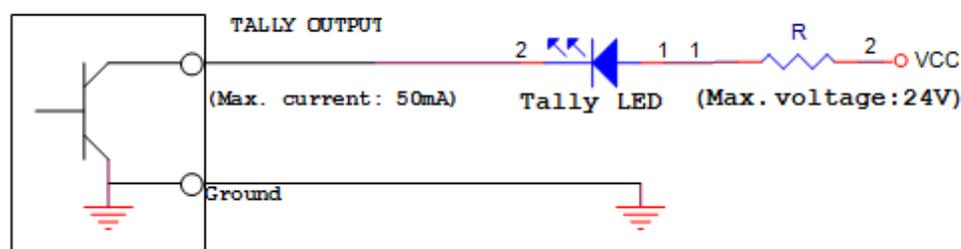
Электрическая прочность: макс. DC 24В
Ток: Макс. 50 мА



Назначение контактов

№.	Назв. сигнала	Вход/Выход	Описание сигнала
1	Program 1	Выход с откр. коллектором	Сигнальный Tally выход входа Program 1
2	Program 2	Выход с откр. коллектором	Сигнальный Tally выход входа Program 2
3	Program 3	Выход с откр. коллектором	Сигнальный Tally выход входа Program 3
4	Program 4	Выход с откр. коллектором	Сигнальный Tally выход входа Program 4
5	Program 5	Выход с откр. коллектором	Сигнальный Tally выход входа Program 5
6	Program 6	Выход с откр. коллектором	Сигнальный Tally выход входа Program 6
7	Program 7	Выход с откр. коллектором	Сигнальный Tally выход входа Program 7
8	Program 8	Выход с откр. коллектором	Сигнальный Tally выход входа Program 8
9	Program 9	Выход с откр. коллектором	Сигнальный Tally выход входа Program 9
10	Program 10	Выход с откр. коллектором	Сигнальный Tally выход входа Program 10
11	Program 11	Выход с откр. коллектором	Сигнальный Tally выход входа Program 11
12	Program 12	Выход с откр. коллектором	Сигнальный Tally выход входа Program 12
13	GND	Земля	Земля
14	Preset 1	Выход с откр. коллектором	Сигнальный Tally выход входа Preset 1
15	Preset 2	Выход с откр. коллектором	Сигнальный Tally выход входа Preset 2
16	Preset 3	Выход с откр. коллектором	Сигнальный Tally выход входа Preset 3
17	Preset 4	Выход с откр. коллектором	Сигнальный Tally выход входа Preset 4
18	Preset 5	Выход с откр. коллектором	Сигнальный Tally выход входа Preset 5
19	Preset 6	Выход с откр. коллектором	Сигнальный Tally выход входа Preset 6
20	Preset 7	Выход с откр. коллектором	Сигнальный Tally выход входа Preset 7
21	Preset 8	Выход с откр. коллектором	Сигнальный Tally выход входа Preset 8
22	Preset 9	Выход с откр. коллектором	Сигнальный Tally выход входа Preset 9
23	Preset 10	Выход с откр. коллектором	Сигнальный Tally выход входа Preset 10
24	Preset 11	Выход с откр. коллектором	Сигнальный Tally выход входа Preset 11
25	Preset 12	Выход с откр. коллектором	Сигнальный Tally выход входа Preset 12

Example of tally connections



Как получить программное обеспечение или прошивку для SE-2800

Последние версии обновлений программного обеспечения и приложений для SE-2800 можно получить, обратившись в компанию Datavideo или к её дистрибьютеру в России - компанию Окно-ТВ.

Как обновить прошивку SE-2800

Время от времени, Datavideo выпускает новые версии прошивки SE-2800, чтобы исправить найденные ошибки в текущей версии или добавить новые функции. Клиенты могут обновлять прошивку SE-2800 и самостоятельно, но также они могут связаться со своим местным дилером или розничным продавцом Datavideo - это более предпочтительный метод.

Эта страница описывает процесс обновления до полной установки, если у вас есть всё необходимое ПО, то процесс обновления прошивки займет примерно 1 час 20 минут.

После запуска обновления, процесс не должен прерываться, так как это может привести к полной неработоспособности устройства.

Кроме рабочего SE-2800 вам понадобится:

- Последний файл обновления прошивки для SE-2800.
Он может быть получен в местном офисе Datavideo или у дилера.
- SE-2800 блок питания.
- SEConfig программное обеспечение.
- Компьютер с ОС Windows 7 и портом Ethernet
- Ethernet кабель

Для обновления SE-2800 прошивки:

1. Выключите питание SE-2800 и компьютера.
2. Подключите Ethernet кабель между SE-2800 и компьютером.
3. Включите питание компьютера.
4. Распакуйте файл обновления прошивки на рабочий стол компьютера.

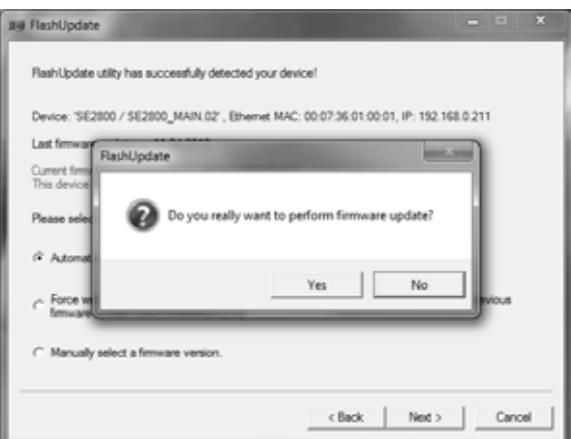
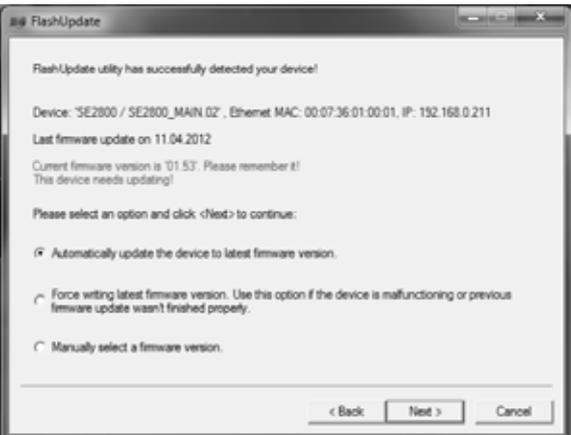


5. Для запуска утилиты дважды щелкните значок обновления прошивки.



6. Проверьте, что в списке поддерживаемых устройств есть SE-2800 и нажмите кнопку **NEXT**.

Обновление прошивки SE-2800:



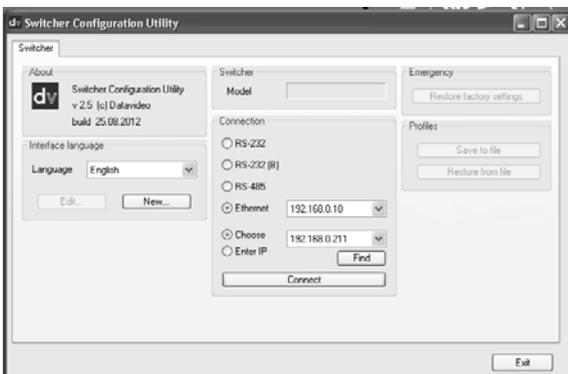
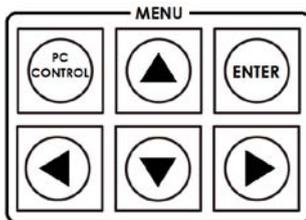
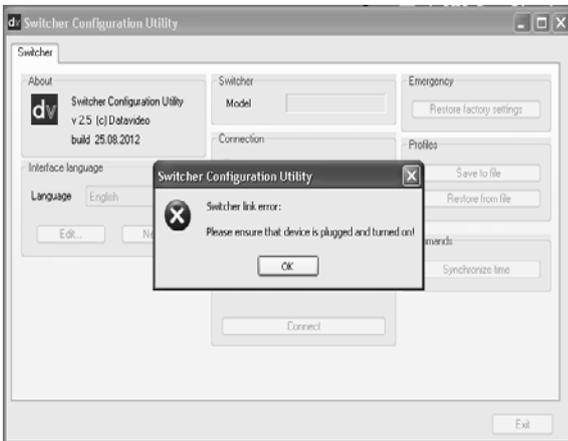
7. В следующем окне появится: Выберите пункт 'устройство, которое подключается через Ethernet' **Select Device is connected via Ethernet** затем нажмите кнопку Далее "**NEXT**".

8. В следующем окне появится: Теперь вы можете включить питание SE-2800 You can now **POWER ON the SE-2800**, включите питание у микшера и он будет обнаружен компьютером.

9. Выберите Автоматическое обновление устройства до последней версии программного обеспечения **Automatically update the device to latest firmware version** и нажмите кнопку Далее "**NEXT**".

10. Нажмите кнопку Да (**Yes**), чтобы подтвердить, что вы хотите выполнить обновление прошивки.

Обновление прошивки SE-2800:



11. Процесс обновления начнется и два индикатора 'progress bars' будут показывать ход процесса, который займет около 15 минут.

12. Как только процесс будет завершен, закройте приложение и перезагрузите SE-2800.

Прошивка уже обновлена, но, пожалуйста, выполните следующие шаги, для полного завершения процесса обновления микшера.

13. Когда SE-2800 перезагрузится установите на компьютер программу SEConfig. **Install the SEConfig software on to the Computer**

14. Дважды щелкните по значку **SEConfig**, чтобы запустить вторую часть процесса обновления.

15. Если вы получите окно с сообщением об ошибке, не волнуйтесь, нажмите кнопку ОК.

16. Нажмите кнопку **PC Control**, соответственно в меню микшера SE-2800 оно должно было предварительно установлено в **ON**.

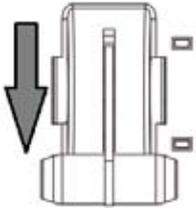
17. Выберите **Ethernet** для отображения IP-адреса компьютера. Нажмите кнопку Найти **Find**, чтобы найти и отобразить в выпадающем списке IP-адрес SE-2800. Первые три цифры в обоих IP-адреса должны совпадать. См. пример ниже.

18. Нажмите кнопку **Connect**, а затем кнопку Восстановить заводские настройки **Restore Factory Settings** в правом верхнем углу. Процесс займет примерно 45 минут.

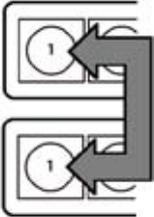
19. Следующим шагом будет заново откалибровать ручку T-Bar, чтобы она работала правильно.

Как откалибровать T-Bar

После обновления прошивки, чтобы T-Bar работал правильно, необходимо заново откалибровать его.



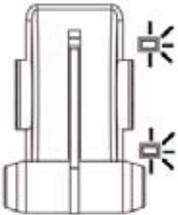
1. Переместите T-Bar в крайнее нижнее положение.



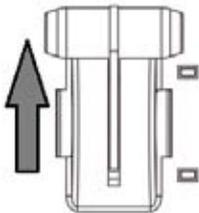
2. Выключите питание SE-2800.

3. Нажмите и удерживайте кнопки '1' на обоих, Программной и Превью, линейках консоли.

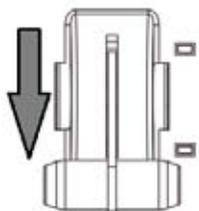
4. Включите питание SE-2800 в то же время удерживая кнопки '1', как в пункте 3.



5. Микшер включится, но его кнопки будут оставаться темными, за исключением светодиодов T-Bar. Когда светодиоды начнут мигать - отпустите кнопки '1'.



6. Переместите T-Bar почти до конца вверх (за 2-3мм до упора), а затем нажмите кнопку **CUT**



7. Переместите **T-Bar** назад почти в крайнее нижнее положение (за 2-3мм до упора), а затем нажмите кнопку **AUTO TAKE**.



8. Для выхода из процедуры калибровки, нажмите кнопку **CLOCK**.

9. Убедитесь, что кнопка **TIMER** выключена.

10. Протестируйте T-Bar. При необходимости поменяйте в меню (**OSD MENU**) режим работы **T-Bar**

Как в SE-2800 поменять видео стандарт

Кроме SE-2800 вам понадобится:

- Последний файл обновления прошивки для SE-2800. Он может быть получен в местном офисе Datavideo или дилера.
- SE-2800 блок питания.
- SEConfig программное обеспечение.
- Компьютер с ОС Windows 7 и портом Ethernet
- Ethernet кабель

Обновления видео стандарта SE-2800:

1. Выключите питание SE-2800 и компьютера.
2. Подключите Ethernet кабель между SE-2800 и компьютером.
3. Включите питание компьютера.
4. Распакуйте файл обновления прошивки на рабочий стол компьютера.



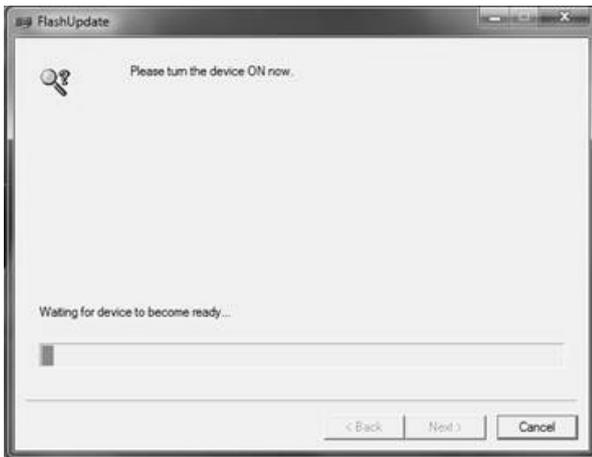
5. Для запуска утилиты дважды щелкните значок обновления прошивки.



6. Проверьте, что в списке поддерживаемых устройств есть SE-2800 и нажмите кнопку **NEXT**.



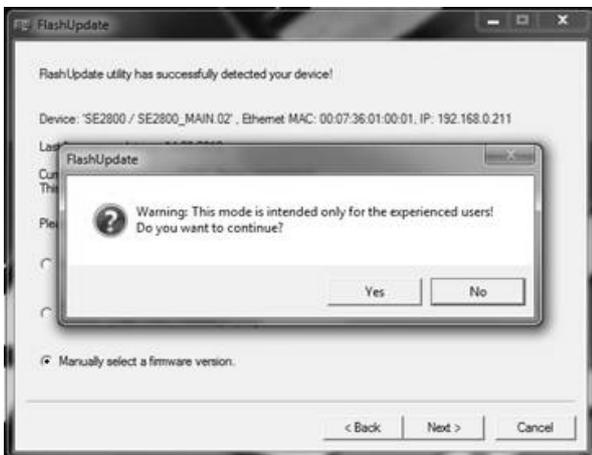
7. В следующем окне появится: “Выберите устройство, которое подключается через Ethernet” **“Select Device is connected via Ethernet”** затем нажмите кнопку Далее **NEXT**.



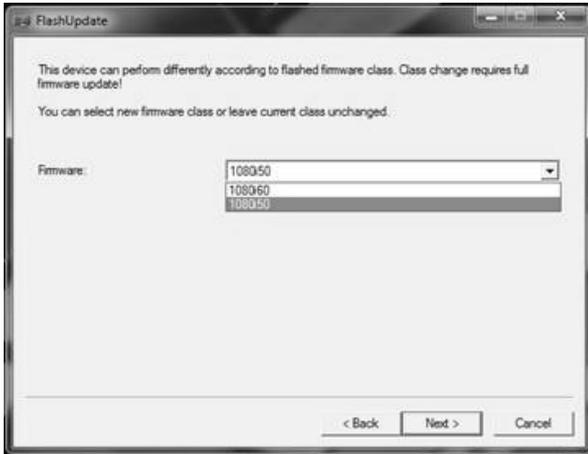
8. В следующем окне появится: 'Теперь вы можете включить питание SE-2800' 'You can now **POWER ON the SE-2800**', включите питание и микшер будет обнаружен компьютером.



9. Выберите 'Выбрать ручную версию прошивки' **Manually select a firmware version** и нажмите кнопку Далее **NEXT**.



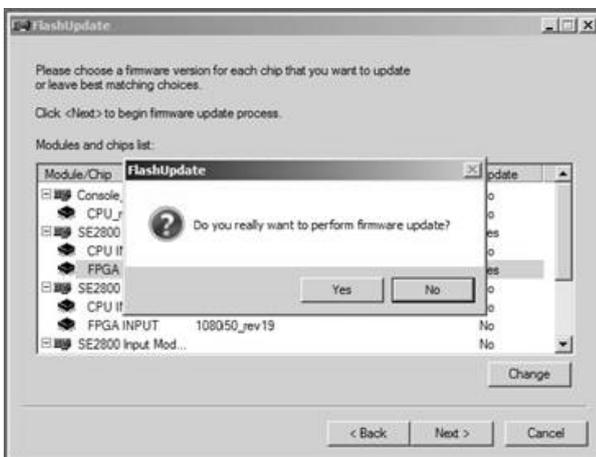
10. Нажмите кнопку Да (**Yes**), чтобы подтвердить, что вы хотите выполнить обновление прошивки.



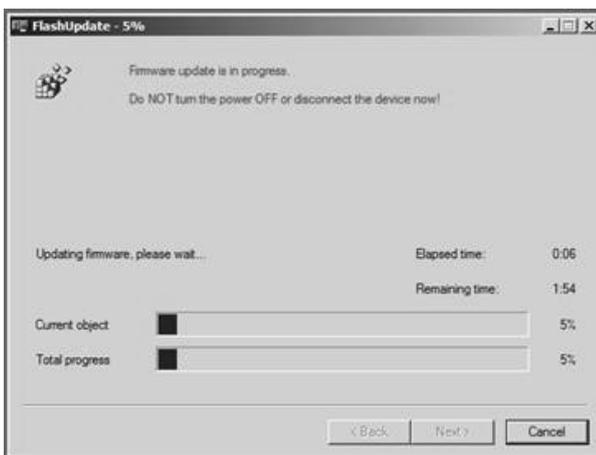
11. Формат видео теперь может быть изменён на нужный стандарт.

- 1920x1080i 50
- 1920x1080i 59,94
- 1920x1080i 60

12. Вы увидите какие элементы прошивки можно поменять



13. Нажмите кнопку 'Далее' **NEXT** внизу окна обновления. Затем нажмите кнопку 'Да' **Yes**, чтобы подтвердить, что вы хотите продолжить



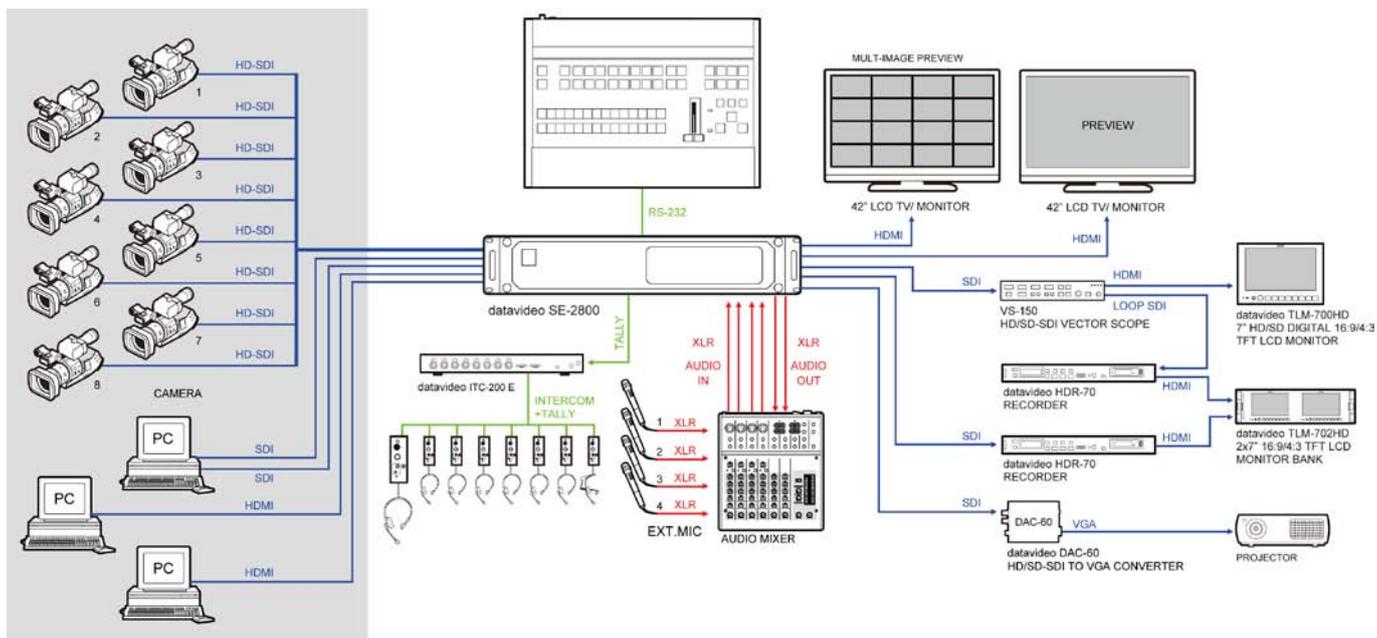
14. Ждите выполнение обновления

15. После завершения процесса обновления перезагрузите микшер, т.е. выключите и включите питание снова.

16. Проверьте разрешение, что оно теперь соответствует желаемому стандарту.

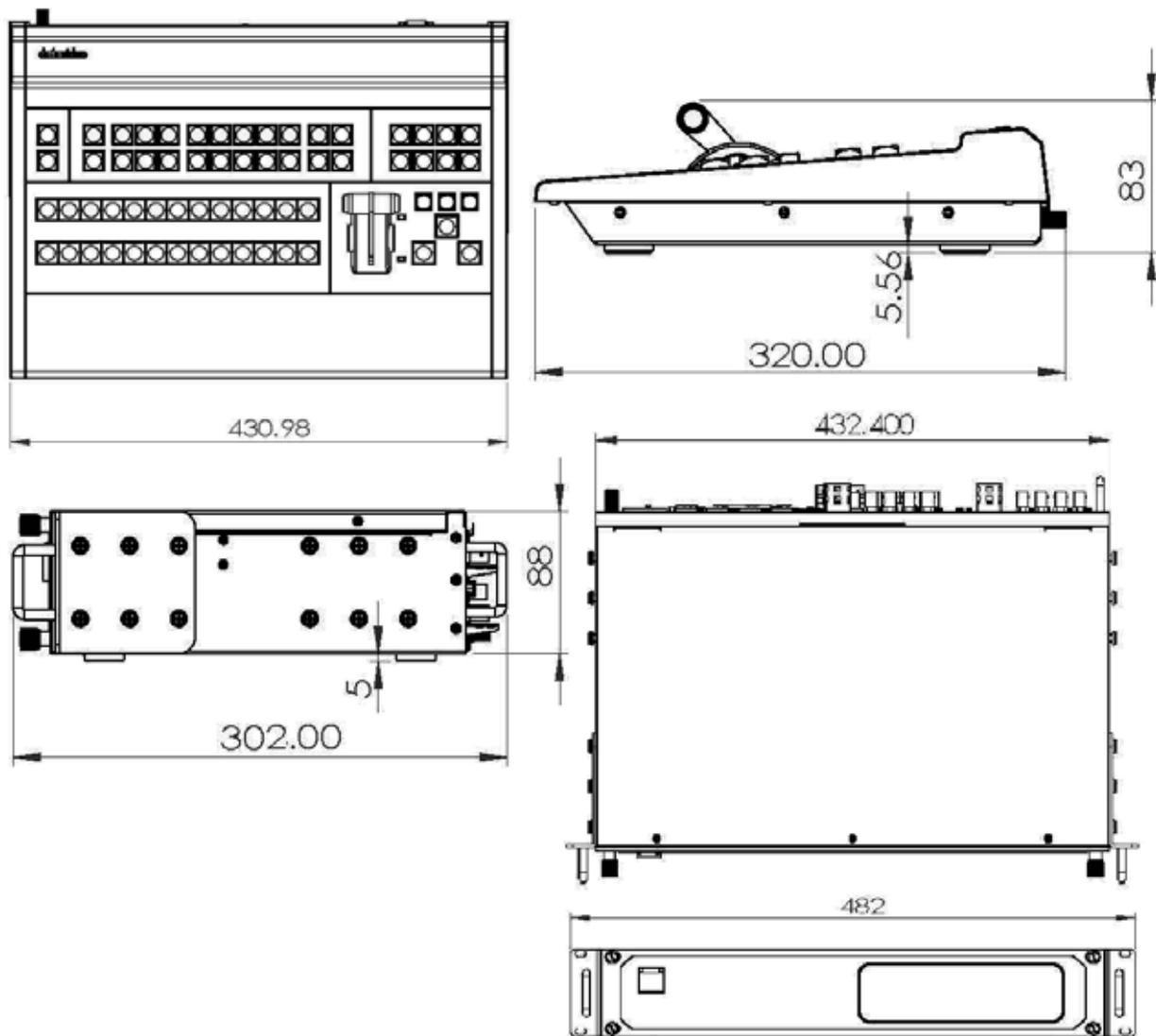
17. Проверьте, чтобы T-Bar и другие функции по-прежнему работали правильно.

Пример схемы подключения SE-2800



Размеры

Все размеры в (мм).



Спецификация

(на основе 12-канального блока SE-2800)

Входы	<ul style="list-style-type: none"> • Максимально 12 входов, может конфигурироваться как 12 HD SDI, 12 SD SDI, 6 CVBS или 3 HDMI • Например комбинация 10 HD SDI + 2 HDMI, или 3 HD SDI + 3 HDMI + 6 CVBS
Выходы	<ul style="list-style-type: none"> • 3 BNC три разъёма для SDI выходов • 2 HDMI для Мультискрин (v.1.1) • RJ-45 для управления от компьютера • 2 BNC для разъёма для сигналов синхронизации Sync (вх.) и Sync-Out (вых.) • DB-9 разъём для подключения консоли
Видео Входы	<ul style="list-style-type: none"> • HD/SDI: 1920 x 1080i/50, 1920 x 1080i/60, 1920 x 1080i/59.94 • SD: PAL 720 x 576 /50Гц • SD: NTSC 720 x 480 /59.9Гц • SD: NTSC 7.5 IRE (US стандарт) / 0 IRE (Japan стандарт) • HDMI 1920 x 1080i/50 • HDMI 1920 x 1080i/59.94 • HDMI 1920x1080i/60Гц • HDMI 720 x 576 /50Гц • HDMI 720x480i/60Гц • Y:Cb:Cr, 4:2:2 10 бит
Выходы Preview	<ul style="list-style-type: none"> • 2x HDMI выхода • Вариант 1: HDMI 1 Мультискрин1: 9 маленьких окон 1 - 9 с индикаторами вложенного звука (группа 1, канал 1) HDMI 2 Мультискрин2: 3 маленьких окон 10-12 с индикаторами вложенного звука (группа 1, канал 1) 2 больших окна для Preview и Program. индикаторами вложенного звука для Program (группа 1, канал 1) • Вариант 2: HDMI 1 Мультискрин1 - 12 маленьких окон 1 - 12 с индикаторами вложенного звука (группа 1, канал 1) + 2 больших окна для Preview и Program. индикаторами вложенного звука для Program (группа 1, канал 1) HDMI 2 Мультискрин2 : Program, Мультискрин 1 • Вариант 3: HDMI 1 Мультискрин1- 8 маленьких окон 1- 8 с индикаторами вложенного звука (группа 1, канал 1) + 2 больших окна для Preview and Program. индикаторами вложенного звука для Program (группа 1, канал 1) HDMI 2 Мультискрин2 : Program, Мультискрин 1 • Разрешение 1920x1080i
Интерфейсы	<ul style="list-style-type: none"> • Serial D-Sub 9 Pin x 1 RS422 • Tally Выход D-Sub 25 Pin x 12 Канальных выходов с открытым коллектором • Режим: Support Line • GPI порт
HD SDI сигнал	<ul style="list-style-type: none"> • стандарт SMPTE 292M • Обратные потери : Больше чем 15 дБ (5мГц до 750мГц) Больше чем 10 дБ (750мГц до 1.5 ГГц) • Выходной уровень : 0.8 Vpp ± 10% • Время нарастания : меньше чем 270 ps • Время спада : меньше чем 270 ps • Разница между временем нарастания и спада 100 ps • Alignment jitter : меньше чем 0.2 UI • Джиттер : меньше чем 1.0 UI • Eye aperture ratio : More than 90% • DC : 0 ± 0.5V • Эквалайзер, используется кабель типа 5CFB до100 метров
Композит	<ul style="list-style-type: none"> • Композит CCIR601 NTSC и PAL
Рабочая температура	<ul style="list-style-type: none"> • 0°C до 40°C (32°F до 102°F)
Влажность	<ul style="list-style-type: none"> • 10% от 90% (без конденсата)
Размеры и Вес	<p>Базовый блок : 482мм (Ш) x 93мм (В) x 302мм (Г) = 5.08 кг</p> <p>Control Panel : 431мм (Ш) x 83мм (В) x 320 мм (Г) = 2.44 кг</p>
Питание	<ul style="list-style-type: none"> • Вход AC 100 ~ 240В автоматически переключаемый, выход DC 12В / 5А (48Вт)

Сервис и Поддержка (Service and Support)

Наша цель - сделать так, чтобы клиент, купивший Datavideo всегда был доволен. Наши инженеры всегда доступны, чтобы помочь вам в создании и эксплуатации любой системы. Пожалуйста, обращайтесь к нам на веб-сайт www.datavideo.ru, задавайте любые вопросы на которые мы постараемся ответить в кратчайшее время, или свяжитесь с любым нашим местным офисом, для помощи прямо на месте.

Веб сайт Datavideo: www.datavideo.ru

ОКНО-ТВ Москва, 127287,
ул. Академика Королёва, д.23, стр.2
Тел.: +7 (495) 617-57-57;
8-800-200-00-93
Факс: +7 (495) 617-53-73
E-mail: info@okno-tv.ru

ОКНО-ТВ Санкт-Петербург
197198, Санкт-Петербург,
Стрельнинская ул., д.12, литера А, пом. 4 Н
Тел.: + 7 (812) 640-02-21
E-mail: piter@okno-tv.ru

ОКНО-ТВ-Сибирь
630048, г. Новосибирск,
ул. Римского-Корсакова, д.9
Тел.: + 7 (383) 212-52-51
E-mail: sibir@okno-tv.ru

Все торговые марки являются собственностью их соответствующих владельцев.

Datavideo Technologies Co Ltd. Все права защищены, 2012