

Вдохновляем  
на достижения

Новое измерение  
производительности



EOS-1D X

**Canon**

EOS-1D X



Tv (выдержка): 1/1250

Av (диафрагма): f/5

Светочувствительность ISO: 4000

Объектив: EF 400 мм f/2,8L IS II USM

Фокусное расстояние: 400 мм

Качество изображений, снятых камерой EOS-1D X, впечатляет при любых условиях. Наряду с высоким разрешением и широким динамическим диапазоном, она обеспечивает точную передачу тонов кожи и глубину цвета. Даже когда уровень освещенности понижается, EOS-1D X с высокими значениями светочувствительности ISO продолжает делать снимки невероятного качества.

Возможность непрерывной съемки со скоростью до 14 кадров в секунду\* дополнена сложной 61-точечной системой автофокусировки, которая следит за объектами и распознает лица еще точнее, чем раньше.

Камера EOS-1D X отлично себя чувствует при съемке как на природе, так и в студии. Она в равной степени разработана для фотографов, специализирующихся на моде, портретной, спортивной и репортажной съемке — возможно, это единственная камера, которая отныне будет вам нужна.



Датчик высокого разрешения позволяет зафиксировать все детали, а широкий динамический диапазон обеспечивает передачу текстуры в самых темных и самых светлых областях кадра.

Специально разработанный 18,1-мегапиксельный CMOS-датчик дает великолепное качество изображения в файлах разрешением 5208x3477 пикселей — размер TIFF-файла при этом составляет 51 МБ. Камера точно воспроизводит цвета, а плавные переходы между тонами позволяют верно передать самые тонкие детали.

Микролинзы без зазоров, установленные на каждый элемент на поверхности датчика камеры EOS-1D X, значительно повышают ее светочувствительность. Широкий динамический диапазон позволяет лучше передавать детали в тенях и предотвращает переэкспонирование в светлых областях кадра. 14-битная обработка позволяет записать в RAW-файл камеры EOS-1D X максимальное количество данных изображения, а также создавать высококачественные 8-битные файлы JPEG, готовые к использованию прямо с камеры.

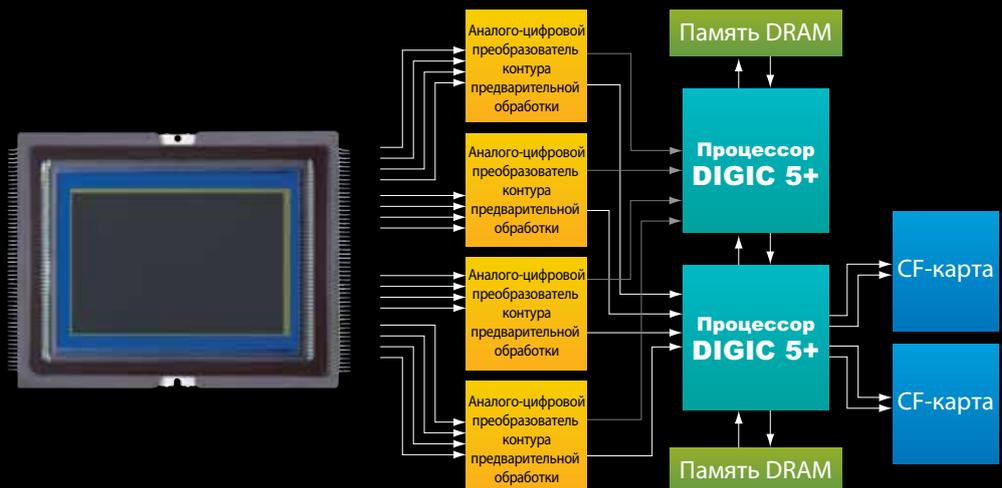


# Новое понимание качества изображения

## Полноразмерная фотография

Датчик 24x36 мм, установленный в камере EOS-1D X, имеет такой же размер, как кадр 35-миллиметровой пленки, а значит, позволяет использовать весь потенциал широкоугольных объективов и дает фотографу возможность расставлять визуальные акценты, снимая с широко открытой диафрагмой и малой глубиной резкости.

Большой датчик дал возможность увеличить размер отдельных светочувствительных элементов и, следовательно, улавливать больше света. Благодаря этому снижается уровень шума, особенно при высоких значениях ISO, и обеспечивается больший динамический диапазон.





## Ночное зрение

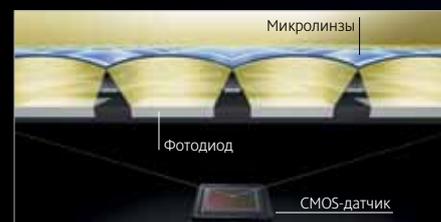
Камера EOS-1D X демонстрирует неординарную универсальность благодаря диапазону светочувствительности ISO, составляющему десять ступеней: от ISO 100 до ISO 51 200. Дополнительные настройки позволяют еще больше расширить этот диапазон: до ISO 102 400 и ISO 204 800 — идеально для специальных задач, таких как наблюдение или документальная фотография. Диапазон ISO может быть расширен и вниз — до ISO 50 — для съемки на солнце или с более длинной выдержкой.

Высокая светочувствительность дает возможность выбирать нужную экспозицию независимо от условий освещения. Так, вы можете использовать большее число различных значений диафрагмы и благодаря этому контролировать глубину резкости или не допускать размытия движущихся объектов, выставив высокую скорость затвора. EOS-1D X обеспечит вам свободу творчества в самых разных условиях.

Такое развитие светочувствительности — результат усовершенствования технологических процессов при производстве 18-мегапиксельного CMOS-датчика камеры EOS-1D X. Беззачорные микролинзы закрывают каждый фотоэлемент, фокусируя свет, падающий под любым углом, что позволяет улавливать больше света, чем было возможно раньше. Эффективность преобразования света в электронный сигнал (скорость фотоэлектрического преобразования) также увеличена по сравнению с предыдущими поколениями камер.

Такое усовершенствование естественной светочувствительности датчика означает, что высокие значения светочувствительности ISO могут быть обеспечены с меньшим усилением сигнала, что позволяет сохранить качество изображения и снизить количество шумов.

Шум, который возникает при установке высоких значений ISO или в результате длительных выдержек, устраняется при обработке изображения двумя микропроцессорами DIGIC 5+.



Беззачорные микролинзы

ISO speed settings	
ISO speed	Auto
ISO speed range	100–51 200
Auto ISO range	100–25600
Min. shutter spd.	Auto

### Автоматическое управление ISO

Автоматическое управление светочувствительностью ISO позволяет камере EOS-1D X самостоятельно изменять эту настройку для управления экспозицией — так же, как диафрагму и выдержку. Можно задать минимальную и максимальную величину ISO, между которыми камера сможет менять значение светочувствительности.



Камера EOS-1D X одинаково эффективна как в условиях слабой освещенности, так и под ярким солнцем. Датчик нового поколения увеличивает чувствительность, а сложная технология обработки изображения позволяет устранить цифровой шум.

## Технология DIGIC 5+

Сердцем любой выпускаемой сейчас камеры EOS является процессор DIGIC, который не только управляет основными функциями камеры, но также преобразует информацию с датчика в файлы изображений. В камере EOS-1D X для обработки огромного объема данных, поступающих от 18-мегапиксельного датчика при съемке со скоростью до 14 кадров в секунду, используются два новых процессора DIGIC 5+. Кроме того, EOS-1D X имеет дополнительный процессор DIGIC 4, который обеспечивает работу интеллектуальной системы анализа объекта (iSA) EOS, и еще один специальный микропроцессор, управляющий автофокусировкой.

В ходе обработки изображения производится множество операций по улучшению его качества. Наряду с подавлением шума при высоких значениях ISO, камера EOS-1D X контролирует диапазон яркости и передачу цветов, а также выполняет коррекцию объектива.

### Автоматическая оптимизация освещенности

Функция автоматической оптимизации освещенности использует технологию распознавания сюжета EOS для настройки яркости, контрастности и насыщенности по результатам тщательного анализа объекта съемки. В частности, она работает с динамическим диапазоном, сохраняя детали изображения в светлых областях благодаря точному экспозамеру и одновременно увеличивая яркость в тенях и тонко регулируя контрастность.

Можно задать одну из четырех настроек автоматической оптимизации освещенности: выключено, слабая, стандартная или сильная.



### Коррекция объектива

Камера EOS-1D X выполняет коррекцию объектива, дополнительно улучшая результаты съемки объективами Canon EF.

Коррекция периферийной освещенности компенсирует уменьшение количества света по краям кадра, которое происходит при съемке с широким отверстием диафрагмы.

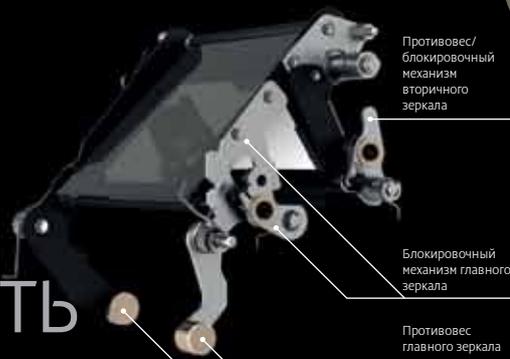
Коррекция хроматических aberrаций борется с цветной каймой и размытыми ореолами, которые могут возникать из-за боковых и осевых хроматических aberrаций, когда лучи света различных цветов фокусируются с небольшим смещением относительно друг друга.

Коррекция искажений при необходимости может применяться во время просмотра изображений. Она исправляет небольшие подушкообразные и бочкообразные искажения, которые иногда видны, если у края кадра находятся прямые линии.



Цифры говорят сами за себя: на сегодняшний день это самая быстрая камера EOS, позволяющая делать до 14 полнокадровых снимков в секунду при максимальном разрешении 18,1 мегапикселя.

## Производительность



Фотографу, использующему камеру EOS, обеспечено как большое разрешение изображений, так и высокая скорость непрерывной съемки. EOS-1D X делает полнокадровые снимки с разрешением 18,1 мегапикселя в формате JPEG или RAW с потрясающей скоростью 12 кадров в секунду с поддержкой всех возможностей автоэкспозиции и автофокусировки. В сверхскоростном режиме скорость съемки можно увеличить до 14 кадров в секунду, заблокировав зеркало камеры и зафиксировав экспозицию и фокус.\*

Большой объем буферной памяти и два мощных процессора DIGIC 5+ позволяют за одну серию сохранить 180 изображений в формате JPEG или 38 изображений в формате RAW\*. Этого хватит на 15 секунд непрерывной скоростной съемки в формате JPEG.

### Высокая производительность благодаря новым технологиям

Такая высокая производительность стала возможна только благодаря новым подходам к разработке как электронного, так и механического оборудования камеры. 16-канальное считывание со CMOS-датчика увеличивает доступную скорость передачи данных в электронной системе камеры. Два процессора DIGIC 5+ обеспечивают мгновенную обработку данных и стабильно высокую производительность.

Зеркало камеры EOS-1D X модернизировано для увеличения скорости. Теперь оно не возвращается на место после каждого снимка, а управляется приводом в обоих направлениях. Технология активной остановки зеркала (Quad Active Mirror Stopper) снижает «отскок» зеркала и внутренние вибрации, которые могут быть вызваны его перемещением.



### Бесшумная съемка

Иногда скорость решает не все, и требуется более тонкий подход. Для таких случаев EOS-1D X предлагает режим бесшумной съемки. Шум от работы механизма камеры уменьшается благодаря разделению на два этапа: зеркало возвращается в исходное положение, а затвор переводится только после отпущания кнопки спуска затвора, так что вы можете выбрать для этого наиболее подходящий момент.

### Встроенная функция мультиэкспозиции

Используйте встроенную функцию мультиэкспозиции и непрерывную съемку, чтобы проявить свои творческие способности. Просто укажите, сколько кадров вы хотите сделать (до девяти), и камера наложит их друг на друга и сохранит результат в формате JPEG.

Вы можете сохранить на карту памяти только финальное изображение или записать также все составляющие его снимки. В качестве первого кадра можно использовать также любой ранее сделанный кадр, а яркость каждого последующего кадра будет регулироваться автоматически для достижения наилучшего результата.



\* При заряде аккумулятора менее 50 процентов или светочувствительности ISO выше 32 000 максимальная скорость съемки ограничена 10 кадрами в секунду.



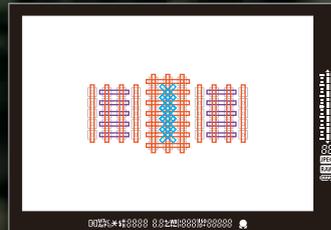
## Конфигурация автофокусировки и параметры автофокусировки в режиме AI Servo

Конфигурация автофокусировки	1	Чувствительность отслеживания: Фиксированная (-2), -1, 0, +1, (+2) Высокая	
	↓	2	Отслеживание ускорения/замедления: 0, +1, +2
	↓	3	Автоматическое переключение между точками автофокусировки: 0, +1, +2
1 Универсальная настройка	0	0	0
2 Слежение за объектами, игнорирование возможных препятствий	-1	0	0
3 Мгновенная фокусировка на объектах, внезапно попадающих на точки автофокусировки	+1	0	0
4 Для объектов, которые быстро ускоряются или замедляются	0	+1	0
5 Для объектов с непредсказуемой изменчивой траекторией движения	0	0	+1
6 Для объектов с неравномерной скоростью и непредсказуемой траекторией	0	+1	+1

# Высокоэффективная автофокусировка



Зональная автофокусировка



-  Фокусировка крестового типа при f/2,8
-  Вертикальная фокусировка при f/4
-  Вертикальная фокусировка при f/5,6
-  Горизонтальная фокусировка при f/5,6

Интуитивно понятное управление и изумительная чувствительность даже при слабой освещенности вплоть до -2EV помогли создать систему фокусировки, которой вы сможете доверять независимо от сложности ситуации.

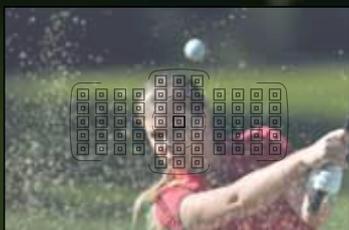
### 61-точечная широкозонная система автофокусировки

В кадре расположена 61 точка фокусировки, что обеспечивает большую зону чувствительности автофокуса. Среди них — 41 точка крестового типа, включая 5 двойного крестового типа, для улучшенной чувствительности как по вертикальным, так и по горизонтальным линиям.

Чувствительность и характер каждой точки фокусировки зависят от используемого объектива. Камера EOS-1D X автоматически настраивает систему автофокусировки в соответствии с используемым объективом, чтобы всегда задействовать максимальное возможное количество точек крестового типа. Точки фокусировки крестового типа теперь можно использовать при съемке с большим набором объективов, в том числе с использованием телеконвертеров при максимальной диафрагме f/5,6.

Фокусировочные точки можно использовать по одной, группами или все сразу, в зависимости от стиля, в котором вы снимаете, и сюжета съемки. EOS-1D X также распознает, когда вы меняете ориентацию кадра с пейзажной на портретную и наоборот, и сдвигает соответствующим образом активную точку фокусировки — отличная функция, например, при фотографировании объекта, расположенного у края кадра. Дисплей интеллектуального видеискателя показывает активные точки автофокусировки при выборе кадра, таким образом вы постоянно контролируете ситуацию.

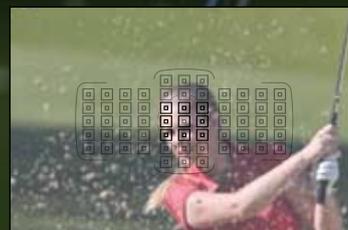
В камере EOS-1D X реализована сложная 61-точечная система автофокусировки с сеткой высокой плотности, универсальность которой позволит выполнить требования профессиональных фотографов всех жанров — от спорта и репортажной фотографии до портретной и свадебной съемки.



Фокусировка по одной точке



Расширение фокусировки по 4 точкам



Расширение фокусировки по 8 точкам



### Настраиваемая следящая автофокусировка

Два движущихся объекта никогда не ведут себя одинаково, поэтому режим автофокусировки AI Servo камеры EOS-1D X можно настроить в соответствии с условиями съемки. Можно выполнить точную независимую настройку чувствительности отслеживания, отслеживания ускорения и автоматического переключения между точками автофокусировки в зависимости от характера движения объекта съемки и вероятности появления в кадре других объектов.

Например, при фотографировании быстро движущегося объекта, непредсказуемо изменяющего направление движения, можно увеличить чувствительность отслеживания ускорения и скорость автоматического переключения между точками автофокусировки и таким образом постоянно удерживать объект в фокусе. С другой стороны, если предмет съемки могут случайно заслонить другие объекты, например кусты или ветви дерева, уменьшение чувствительности слежения поможет предотвратить случайное перескакивание фокуса на эти объекты.

Вы можете полностью контролировать эти параметры вручную или выбрать одну из шести предварительно заданных конфигураций для быстрой и удобной настройки фокусировки.

### Технология слежения за объектом EOS iTR

Технология интеллектуального слежения и распознавания (iTR) сопоставляет данные 61-точечной системы автофокусировки и 100 000-пиксельной системы экспозамера, позволяя камере EOS-1D X отслеживать движущиеся объекты, пересекающие область кадра, так, чтобы они всегда оставались в фокусе.

100 000-пиксельный датчик экспозамера распознает лица и определяет цвет. Это позволяет автоматически изменять точки фокусировки, следуя за лицом или цветным объектом, зафиксированным изначально, и обеспечивает превосходную точность фокусировки.

В режиме покадровой автофокусировки распознавание лиц позволяет автоматически выбирать соответствующие точки фокусировки.



Каждый раз, когда вы компонуете кадр, датчики EOS-1D X анализируют сюжет съемки. 100 000-пиксельный RGB-датчик экспозамера разделен на 252 зоны для высокой точности оценки сюжета. Данные о цвете и яркости сопоставляются с данными системы автофокусировки. Результат? Каждый раз идеальная экспозиция при естественном освещении или съемке со вспышкой.

## Управление экспозицией

Для лучшего контроля в особых условиях освещенности можно использовать режимы центральновзвешенного, частичного и точечного замера. Положение точечного замера можно связать с активной точкой фокусировки, также можно выполнять замер по нескольким точкам.

### Распознавание объекта

100 000-пиксельный RGB-датчик замера камеры EOS-1D X, управляемый специальным процессором DIGIC 4, анализирует каждый сюжет, определяя цвета и присутствие лиц. Если обнаруживается выделяющееся цветовое пятно, то значения экспозиции корректируются для предотвращения пере- или недоэкспонирования. Если в кадре обнаруживается лицо, то экспозамер выполняется по данным этой области, что минимизирует ошибки и улучшает передачу тонов кожи.

Данные системы распознавания сюжета используются также для повышения точности систем автоматического баланса белого (AWB) и автоматической оптимизации освещенности (ALO).



- PS : Стиль изображения Picture Style
- AWB : Автоматический баланс белого
- ALO : Автоматическая оптимизация освещенности
- AF : Автофокусировка
- AE : Автоэкспозиция



### Режимы съемки и экспозиции

Камера EOS-1D X обеспечивает выдержку с электронной синхронизацией от 1/8000 до 30 с и синхронизацию вспышки при выдержке до 1/250 с. Доступны режимы программной автоэкспозиции, автоэкспозиции с приоритетом диафрагмы (Av), автоэкспозиции с приоритетом выдержки (Tv) и ручной экспозиции, а также режим ручной выдержки (B) для длительной экспозиции. Можно задать три пользовательских режима экспозиции для мгновенной установки наиболее часто используемых настроек камеры.

Возможна коррекция экспозиции в диапазоне +/- 5 EV, а также автоматический брекетинг экспозиции (АЕВ) до +/-9 EV на семь снимков — идеальная возможность, когда правильная экспозиция имеет критическое значение, а также для съемки с расширенным динамическим диапазоном (HDR).

### Пользовательские режимы экспозиции

Фотограф может задать свои любимые сочетания настроек камеры для немедленного вызова в трех пользовательских режимах съемки. Они отображаются вместе с другими режимами экспозиции как режимы C1, C2 и C3, а доступ к ним открывает кнопка MODE (Режим). Можно также переключаться между пользовательскими режимами EOS-1D X, не отрывая камеру от глаз, при помощи многофункциональной кнопки рядом с кнопкой спуска затвора — это отличный способ регулировать настройки съемки в соответствии с меняющимися условиями.

Снимайте видео в формате Full HD той же камерой, которой фотографируете, при помощи объективов Canon EF и ручного управления, и ваши ролики будут заметны на общем фоне.

## Профессиональная видеосъемка высокой четкости

Делайте высококачественные видеозаписи с разрешением 1080р и наслаждайтесь полным управлением творческими возможностями при съемке. Камера EOS-1D X предлагает новые уровни функциональности, разработанные в соответствии с пожеланиями профессиональных кинематографистов. Качество изображения улучшено благодаря новой процедуре подавления муара и соответствующим стандартам отрасли алгоритмам сжатия.



### Соответствие стандартам отрасли

Видеозапись сохраняется с использованием широко распространенного кодека H.264, но пользователь может выбрать наиболее удобный метод сжатия. При межкадровом IPB-сжатии записываются изменения последующих кадров относительно предыдущих, что дает малые размеры файлов: отличная возможность для длинных клипов или при недостатке места на носителе.

Если необходимо качество самого высокого класса, следует предпочесть сжатие ALL-I, при котором каждый кадр обрабатывается индивидуально. Хотя конечный размер файла больше, такой материал легче редактировать без потери качества, благодаря чему он больше подходит для телевидения и кинематографии.

Камера EOS-1D X теперь может записывать временной код SMPTE (Общества инженеров кино и телевидения) в стандартном формате ЧЧ:ММ:СС:КК.

Благодаря системе автоматического создания файлов камера EOS-1D X позволяет вести непрерывную запись в течение 29 минут 59 секунд. Новый видеофайл создается автоматически при достижении предельного размера файла 4 Гб. Вам не требуется прерывать запись, а при редактировании файлы можно напрямую соединить друг с другом.



Этот QR-код позволит вам просмотреть образец видеосъемки EOS-1D X на своем мобильном устройстве



## Гибкие возможности для творчества

Те же объективы Canon EF, которые вы используете при фотографировании, дают широкие возможности для видеосъемки. Работайте с широкой диафрагмой, чтобы получить малую глубину резкости, или используйте специальную оптику, например макрообъективы или объективы с контролем перспективы, создавая особые оптические эффекты.

Используйте высокую чувствительность EOS-1D X, чтобы снимать с ISO от 100 до 25 600. В вашем распоряжении все режимы экспозиции, позволяющие применять ручные настройки, когда это необходимо, и автоматические при работе в напряженных условиях.

## Чистейшая цифровая звукозапись

Записывайте звук в цифровом формате с частотой 48 КГц с помощью встроенного микрофона камеры или внешнего устройства, подключенного к стандартному разъему для микрофона 3,5 мм. Громкость записи можно настроить вручную (64 уровня) и даже регулировать по время съемки при помощи сенсорного бесшумного управления видеосъемкой.



## Ручное управление, улучшенная эргономичность

Камера EOS-1D X дает возможность ручного управления выдержкой, стилем изображения, фокусировкой, частотой кадров и звуком. Многие из этих настроек доступны на экране быстрого управления камерой даже во время записи видео. Сенсорный элемент управления на внутренней кромке диска быстрого управления обеспечивает тихую работу без вибрации.

Специальная кнопка Live View на задней стороне камеры позволяет мгновенно переключиться на видеозапись. Все настройки видеосъемки удобно представлены на вкладке «Видео» в меню камеры.



Камера EOS-1 D X создана так, чтобы быть продолжением вашего взгляда. Это творческий инструмент, разработанный на базе более 10 поколений профессиональных камер Canon. Этот продукт — результат непрерывной разработки с учетом отзывов профессиональных фотографов, таких как вы.

## Что для вас значит эргономичность?

### Удобные элементы управления

Расположение, форма и поведение каждого элемента управления камеры EOS-1 D X было тщательно проконтролировано для быстрой и простой работы. Элементы управления камеры интуитивно понятны и позволяют быстро выполнять регулировку, не отрываясь от видоискателя. Кнопки сделаны достаточно большими, чтобы их можно было использовать даже в перчатках.

Знаменитый встроенный вертикальный батарейный блок серии EOS-1 предлагает теперь более высокий уровень дублирующего управления при съемке с портретной ориентацией, вплоть до предпросмотра глубины резкости и кнопок пользовательских функций.





Места, оснащенные защитой от пыли и капель

## Задумана для результатов. Создана для долгой службы.

Двойной слот для карт с поддержкой новейшего высокоскоростного стандарта карт памяти UDMA 7 позволяет установить вторую карту памяти CF и сохранять файлы RAW и JPEG на разных носителях.

### Интегрированная система очистки датчика EOS

При обычной технологии очистки датчика камеры пыль и грязь стряхиваются посредством вибрации защитного фильтра, расположенного перед датчиком. EOS-1D X развивает этот подход, используя несущий сигнал, чтобы удалить загрязнения с поверхности датчика — таким методом удаляются даже мельчайшие частицы.

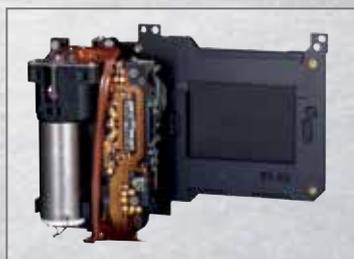
Оптический фильтр нижних частот камеры также имеет антистатическое фторсодержащее покрытие, чтобы на изображениях не появлялись пятна от грязи и пыли.

Такая комбинация противопылевых технологий сводит к минимуму время, необходимое для ретуши изображений и очистки камеры, так что вы сможете уделить больше внимания непосредственно съемке и быстрее выполнять заказанные работы.

### Универсальное питание

Камера EOS-1D X работает от одного аккумулятора LP-E4N, но также совместима с существующими аккумуляторами LP-E4 камер EOS-1Ds Mark III, EOS-1D Mark III и EOS-1D Mark IV. Аккумулятор позволяет выполнить до 1120 снимков без подзарядки.

От района боевых действий до бровки футбольного поля — камера EOS-1D X раз за разом дает надежные результаты. Комплексная защита от непогоды защищает камеру от попадания пыли и влаги, а корпус из магниевых сплава обеспечивает прочность, не увеличивая вес.



В ходе испытаний затвор камеры был активирован 400 000 раз.



Двойной слот для карт позволяет установить вторую карту памяти CF и сохранять файлы RAW и JPEG на разных носителях.



Canon

EOS-1D

X

## Возможности подключения и управление камерой



Расширьте возможности EOS-1D X с помощью разнообразных настроек съемки и дистанционного управления камерой.

Наряду с сохранением изображений на картах памяти Compact Flash, камера EOS-1D X может записывать файлы напрямую на компьютер (PC или Mac) через удаленное или беспроводное подключение при помощи дополнительно приобретаемого Wi-Fi-передатчика WFT-E6. Такой способ съемки позволяет просматривать изображения на большом откалиброванном мониторе в процессе работы, так что вы (и ваши клиенты) сможете точно видеть, что происходит на каждом этапе.

Фотографы, в работе которых важна оперативность, высоко оценят встроенное подключение Gigabit Ethernet. При съемке в зоне действия локальных сетей LAN, например на стадионах, снимки можно передавать с камеры напрямую в редактор изображений, чтобы дополнить заголовком, отредактировать и, что важнее всего, опубликовать их раньше всех.

### Программа EOS Utility для прямого управления камерой

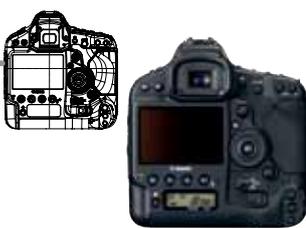
Камеру EOS-1D X можно настроить для дистанционного управления с помощью подключений USB 2.0 или Gigabit Ethernet, а также сконфигурировать для беспроводного управления с использованием Wi-Fi-адаптера WFT-E6. Входящее в комплект поставки приложение EOS Utility не только показывает изображения на экране вашего компьютера (PC или Mac) в ходе съемки, но также позволяет управлять основными функциями камеры, включая удаленный спуск. Можно даже выбирать композицию снимка на экране компьютера в режиме дистанционного просмотра Live View. Дистанционное управление положением и спуском затвора камеры EOS открывает доступ к новым творческим возможностям и новым ракурсам, невозможным при обычной съемке.



### Адаптеры Wi-Fi и GPS

Для беспроводного управления камерой Canon EOS-1D X можно использовать адаптер беспроводного подключения WFT-E6. Вы можете вести съемку непосредственно с компьютера (PC или Mac) по беспроводной сети или управлять камерой дистанционно при помощи программы EOS Utility или режима WFT.

Приемник GPS позволяет ставить геотеги — вносить сведения о местоположении и высоте в метаданные каждого файла. Приемник GP-E1, работающий от камеры, подключается к разъему расширения системы EOS-1D X, а устанавливаемый на разъем «горячий башмак» приемник GP-E2 имеет собственный источник питания и функции ведения журнала.



### Gigabit Ethernet для проводного доступа к локальной сети LAN

Подключение к сети Ethernet позволяет вести съемку под управлением компьютера и управлять камерой дистанционно на значительно большем расстоянии, чем USB 2.0, и с гораздо более высокой скоростью. Настройки локальной сети (LAN) можно без труда сконфигурировать в меню EOS-1D X.

Камера EOS-1D X может передавать изображения несколькими способами. Функция автоматической передачи отправляет файлы изображений на компьютер сразу после того, как сделан снимок, а в режиме выбора изображений передаются только снимки, отмеченные при воспроизведении. В программе EOS Utility можно также добавлять к файлам комментарии и заголовки.

В камере EOS-1D X реализована технология сервера WFT, дающая возможность удаленного управления камерой и дистанционного просмотра в режиме Live View через интернет-браузер смартфона или планшетного компьютера.

# Фотография со вспышкой



С момента установки вспышки Speedlite на Canon EOS-1D X в действие вступает технология экспозамера E-TTL, берущая на себя всю сложную работу. Данные о размере датчика камеры и используемом объективе передаются на Speedlite для настройки зума. Система экспозамера E-TTL II также передает на Speedlite информацию о балансе белого, цветах, режиме экспозиции и настройках диафрагмы, выдержки и ISO.

Speedlite 600EX-RT



Передатчик Speedlite  
ST-E3-RT

При неполном нажатии кнопки спуска затвора выполняются замер окружающего освещения и фиксация фокуса. При полном нажатии срабатывает предварительная вспышка Speedlite, при этом отраженный свет сравнивается с экспозицией окружающего освещения. Информация о расстоянии, поступающая от системы автофокусировки, также включается в расчет и вместе с данными о цвете и распознавании лиц используется для определения того, какие детали сюжета наиболее важны.

Блокировка экспозиции вспышки позволяет фотографу зафиксировать фокус и изменить композицию, не опасаясь ошибки вспышки, при этом технология E-TTL II работает с удаленной вспышкой так же эффективно, как со вспышкой Speedlite, установленной на камеру EOS-1D X.

Дополнительные эффекты для художественной съемки доступны в виде специальных режимов вспышки, например режима мультивспышки и синхронизации по второй шторке. Высокоскоростная синхронизация вспышки позволяет использовать ее при любой выдержке до 1/8000 с — идеально для применения заполняющей вспышки при ярком освещении.

Speedlite 600EX-RT и передатчик Speedlite ST-E3-RT могут продаваться не во всех регионах

## Дистанционная беспроводная вспышка

Отсоедините вспышку от камеры и откройте для себя совершенно новый мир с помощью творческого подхода к источникам света.

Камера EOS-1D X может управлять несколькими вспышками Speedlite, расположенными на расстоянии до 30 м от камеры, необязательно в зоне прямой видимости.

Просто установите датчик, например ST-E3-RT, на разъем «горячий башмак», и сложная система замера E-TTL II автоматически рассчитает экспозицию вспышек. Вспышка Speedlite 600EX-RT также может использоваться как радиопередатчик, управляющий внешними вспышками.

Беспроводные технологии позволяют одновременно управлять несколькими вспышками Speedlite (до пяти групп). Фотограф может контролировать мощность этих групп путем регулировки мощности отдельных вспышек или соотношения мощности групп.



# Средства обработки цифровых изображений EOS

ImageBrowser EX

Digital Photo Professional



Компания Canon — единственный производитель фотографического оборудования, предлагающий решения для каждого этапа работы фотографа: от съемки до обработки и печати изображения.

## Решения EOS

В комплекте с камерой EOS-1D X поставляется диск EOS Solutions с приложениями, которые расширяют ее возможности.

Программа EOS Utility позволяет проводить дистанционную съемку и управлять камерой по протоколам USB, Ethernet и Wi-Fi. Редактор Picture Style Editor позволяет создавать пользовательские наборы предустановок стилей изображения и загружать их на камеру.

Приложение Image Browser EX предназначено для просмотра файлов JPEG и RAW на диске.

## Расширенные возможности обработки RAW-файлов

Digital Photo Professional (DPP) — это приложение для просмотра и обработки изображений JPEG и RAW. Баланс белого, насыщенность и экспокоррекцию RAW-файлов можно задать после съемки без потери исходной информации. Можно также легко устранить виньетирование, искажения или хроматические аберрации.

Можно выполнять кадрирование и вращение изображений перед сохранением в одном из множества форматов файлов для вывода, архивирования или дальнейшего редактирования, например, в программе Adobe Photoshop. Пакетная обработка позволяет добиться особенно высокой скорости и производительности.

Из файлов RAW или JPEG, отснятых с различной экспозицией, в DPP можно создавать изображения с широким динамическим диапазоном (HDR). Программа включает несколько предустановленных вариантов тонального отображения, позволяя добиться нужного для сюжета эффекта. Можно также создавать комбинированные снимки из нескольких кадров, снятых в режиме мультиэкспозиции. Можно управлять коррекцией объектива и применять ее к изображениям по своему выбору.

Программа DPP поддерживает цветовые пространства sRGB, Adobe RGB и Wide Gamut RGB, а симулятор принтера CMYK позволяет фотографу заранее увидеть, как изображение будет выглядеть на физическом носителе.

Picture Style Editor



## 16-битная технология

Фотографы, которые снимают в RAW-формате, могут сохранить всю глубину цвета на всех этапах обработки цифрового изображения. После редактирования в программе DPP или в других приложениях, например Adobe Photoshop, файлы можно отправлять на принтеры Canon imagePROGRAF без преобразования в 8-битный цвет или формат JPEG.

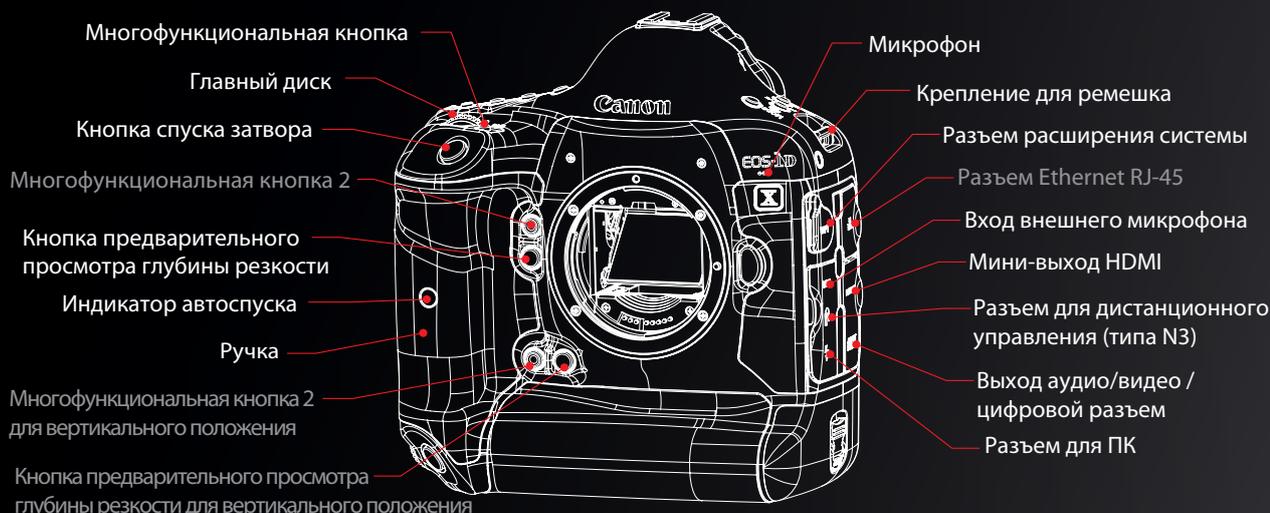
## Печать и вывод

Воспользуйтесь преимуществами высококачественной печати вплоть до формата A3+ на удобном настольном принтере. Линейка настольных принтеров PIXMA компании Canon предлагает точную передачу цветов и воспроизведение изображения в архивном, галерейном качестве — прекрасный выбор для любой задачи, от печати эскизов для клиента до портфолио и художественной печати.

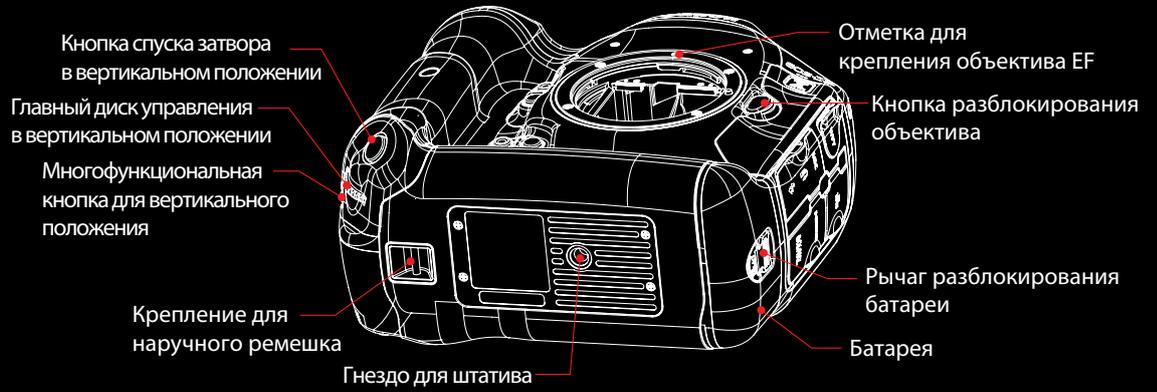
Принтеры PIXMA PRO-1 — это стойкая печать с применением 12 чернильниц, 5 из которых монохромные, что позволяет добиваться великолепного качества черно-белых фотографий. Функция Chroma Optimizer (оптимизатор цветности) увеличивает плотность черных деталей и придает отпечаткам равномерную текстуру. Технология пигментных чернил предлагает оптимальный баланс между производительностью и стойкостью, что позволяет использовать PIXMA PRO-1 для коммерческой художественной печати.

Для более масштабных задач Canon предлагает широкоформатные принтеры imagePROGRAF, создающие потрясающие изображения шириной до полутора метров. Отпечатки выставочного качества выполняются быстро и стабильно, печать глянцевого листа в формате A1 занимает менее четырех минут. Печать без полей позволяет запечатывать весь лист целиком, при этом принтер можно без труда использовать с материалами, произведенными не только компанией Canon, благодаря входящему в комплект инструменту конфигурации материалов.

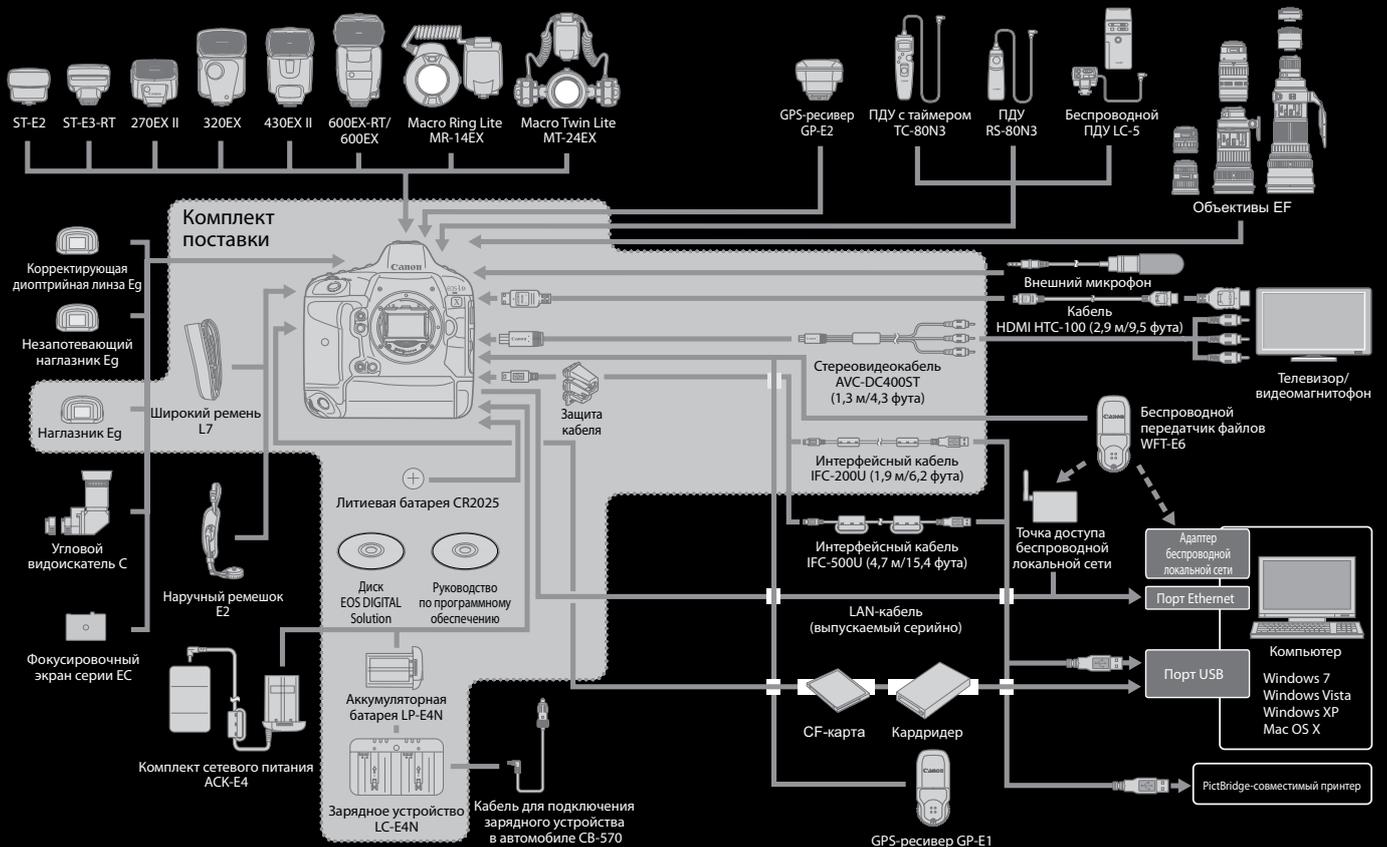
# EOS-1D X



Названия функций, отличающиеся от EOS-1D IV, набраны серым шрифтом



## Система EOS



\* Аккумуляторная батарея LP-34 и зарядное устройство LC-E4 также подходят

\* Длина всех кабелей в \*\*м/\*\*футах указана приблизительно.

# Технические характеристики: EOS-1D X

<b>ДАТЧИК ИЗОБРАЖЕНИЯ</b>	Тип Количество эффективных пикселей Общее число пикселей Соотношение сторон Фильтр нижних частот Очистка датчика Тип цветного фильтра	CMOS 36x24 мм Прибл. 18,10 мегапикселя Прибл. 19,3 мегапикселя 3:2 Встроенный/неподвижный с фторсодержащим покрытием Интегрированная система очистки датчика EOS Фильтр основных цветов
<b>ПРОЦЕССОР ОБРАБОТКИ ИЗОБРАЖЕНИЙ</b>	Тип	2 процессора DIGIC 5+
<b>ОБЪЕКТИВ</b>	Крепление объектива Фокусное расстояние	EF (кроме объективов EF-S) Эквивалентно фокусному расстоянию объектива
<b>ФОКУСИРОВКА</b>	Тип Система/точка автофокусировки Рабочий диапазон автофокусировки Режимы автофокусировки Выбор точек автофокусировки	TTL-CT-SiR с использованием CMOS-датчика 61 точка автофокусировки/41 f/4 точка крестового типа, включая 5 двойных точек крестового типа (для f/2,8). Количество точек автофокусировки крестового типа зависит от объектива. От 2 до 18 EV (при 23 °C и ISO 100) Подающая автофокусировка, следящая автофокусировка Ai Servo Автоматический выбор: автофокусировка по 61 точке. Ручной выбор: автофокусировка по одной точке (61, 41 (крестового типа), 15 или 9 точек на выбор) Ручной выбор: точечная автофокусировка. Ручной выбор: расширение автофокусировки по 4 точкам (вверх, вниз, влево, вправо). Ручной выбор: расширение автофокусировки по 8 окружающим точкам. Ручной выбор: зональная автофокусировка. Точки автофокусировки можно выбирать отдельно для вертикального и горизонтального кадра Наложенное отображение в видоискателе Фиксируется при неполном нажатии на кнопку спуска затвора в режиме подающей автофокусировки или при нажатии на кнопку AF-ON (Автофокус-Вкл). Осуществляется специальная вспышкой Speedlite (поставляется отдельно) Устанавливается на объективе, по умолчанию в режиме Live View Меню автофокусировки +/- 20 шагов (настройка зума от широкого угла до телоприближения), реперировка всех объективов на одинаковое значение. Индивидуальная настройка до 40 объективов. Настройки для каждого объектива сохраняются в памяти (по серийному номеру)
<b>ОТОБРАЖЕНИЕ ВЫБРАННОЙ ТОЧКИ АУТОФОКУСИРОВКИ</b>	Отображение выбранной точки автофокусировки Фиксация автофокусировки	Фиксируется при неполном нажатии на кнопку спуска затвора в режиме подающей автофокусировки или при нажатии на кнопку AF-ON (Автофокус-Вкл). Осуществляется специальная вспышкой Speedlite (поставляется отдельно) Устанавливается на объективе, по умолчанию в режиме Live View
<b>ПОДСЕТКА АУТОФОКУСИРОВКИ</b>	Ручная фокусировка Микрорегистрация автофокусировки	Устанавливается на объективе, по умолчанию в режиме Live View Меню автофокусировки +/- 20 шагов (настройка зума от широкого угла до телоприближения), реперировка всех объективов на одинаковое значение. Индивидуальная настройка до 40 объективов. Настройки для каждого объектива сохраняются в памяти (по серийному номеру)
<b>УПРАВЛЕНИЕ ЭКСПОЗИЦИЕЙ</b>	Режимы замера	TTL-замер при полностью открытой диафрагме по 252 зонам 100 000-пиксельным RGB-датчиком автоэкспозиции (1) Оценочный замер (по всем точкам автофокусировки) (2) Частичный замер (приблизительно 6,5 % площади в центре видоискателя) (3) Точечный замер (Центральный точечный замер (прибл. 2,5 % площади видоискателя) Точечный замер по точке автофокусировки Многоточечный замер (макс. 8 точек замера) (4) Усредненный центральнозвешенный замер 0-20 EV (при 23 °C с объективом 50 мм f/1,4 при ISO 100) Авто в режиме подающей автофокусировки с оценочным замером экспозиции. Фиксируется при достижении наводки на резкость. Ручная: с помощью кнопки фиксации автоэкспозиции в режиме P, Tv и Av +/- 5 EV с шагом 1/3 или 1/2 ступени (может быть отменена с AEB) 2, 3, 5 или 7 ступеней +/- 3 EV с шагом 1/3 или 1/2 ступени
<b>ДИАПАЗОН ЗАМЕРА</b>	Фиксация автоэкспозиции	0-20 EV (при 23 °C с объективом 50 мм f/1,4 при ISO 100) Авто в режиме подающей автофокусировки с оценочным замером экспозиции. Фиксируется при достижении наводки на резкость. Ручная: с помощью кнопки фиксации автоэкспозиции в режиме P, Tv и Av +/- 5 EV с шагом 1/3 или 1/2 ступени (может быть отменена с AEB) 2, 3, 5 или 7 ступеней +/- 3 EV с шагом 1/3 или 1/2 ступени
<b>КОМПЕНСАЦИЯ ЭКСПОЗИЦИИ</b>	Автоматический брекетинг экспозиции (AEB) Чувствительность ISO*	Авто (100-51 200), 100-51 200 (с шагом 1/3 ступени или целая ступень). Светочувствительность ISO может быть расширена до 50, 1H, 102, 400, H2, 204, 800
<b>ЗАТВОР</b>	Тип Выдержка	Фокальный, с электронным управлением 30-1/8000 с (с шагом 1/2 или 1/3 ступени) + ручная выдержка (диапазон выдержек затвора изменяется в зависимости от режима съемки)
<b>БАЛАНС БЕЛОГО</b>	Тип Настройки	Автоматический баланс белого с использованием датчика Автоматический баланс белого (AWB), дневной свет, тень, облачная погода, лампа накаливания, лампа белого дневного света, вспышка, пользовательский, установка цветовой температуры. Компенсация баланса белого: 1, синий/янтарный +/-9 2, Малиновый/зеленый +/-9 Да, может быть зарегистрировано 5 настроек
<b>ПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКИЙ БАЛАНС БЕЛОГО</b>	Брекетинг баланса белого	+/- 3 уровня с шагом 1 уровень. 3 кадра с брекетингом за одно срабатывание затвора. Выборочное сращивание синий/янтарный или малиновый/зеленый.
<b>ВИДОИСКАТЕЛЬ</b>	Тип Зона охвата (по вертикали/по горизонтали) Увеличение Вынесенная окулярная точка Фокусировочный экран Зеркало Информация в видоискателе	Пентапризма Прибл. 100 % Прибл. 0,7x Прибл. 20 мм (от центра линзы окуляра) От 3 до +1 " (даль) Сменный (12 типов, приобретается отдельно). Стандартный фокусировочный экран ES-CV Полупрозрачное зеркало быстродействующего типа (отношение пропускания/отражения — 40/60, изображение не обрезается краями зеркала с объективом EF 600 мм f/4 или короче) Информация об автофокусировке: точки автофокусировки, подтверждение фокусировки, индикатор состояния автофокуса. Информация об экспозиции: режим замера, режим съемки, фиксация автоэкспозиции, выдержка, диафрагма, компенсация экспозиции, чувствительность ISO (отображается постоянно), уровень экспозиции, предупреждение о неправильной экспозиции. Информация о вспышке: готовность вспышки, высокоскоростная синхронизация вспышки, фиксация экспозиции вспышки, уровень экспозиции вспышки. Информация об изображении: коррекция баланса белого, приоритет светлых тонов (D+), максимальная длина серии (2 цифры), информация о карте памяти CF, индикатор JPEG/RAW, уровень заряда аккумулятора. Информация о композиции: сетка, электронный уровень. Да, с помощью кнопки предпротрота глубины резкости Встроенная

<b>ЖК-ЭКРАН</b>	Тип Охват Угол обзора (горизонтальный/вертикальный) Покрытие Регулировка яркости Режимы отображения	TFT-экран Clear View II, диагональ 8,11 см (3,2 дюйма), прибл. 1040 тыс. точек Прибл. 100 % Прибл. 170° Антибликовое, твердое 7 уровней яркости (1) Экран быстрого управления (2) Настройки камеры (3) Двухцветный электронный уровень
<b>ВСПЫШКА</b>	Режимы Уменьшение эффекта «красных глаз» X-синхронизация Компенсация экспозиции вспышки Брекетинг экспозиции вспышки Фиксация экспозиции вспышки Синхронизация по второй шторке Разъем «горячий башмак»/разъем для ПК Совместимость с внешними вспышками Управление внешними вспышками	Автоматическая вспышка E-TTL II, ручной замер 1/250 с (только вспышки Speedlite серии EX) +/- 3 EV с шагом 1/2 или 1/3 ступени Да, при совместимой внешней вспышке Да Да Да/Да E-TTL II со вспышкой Speedlite серии EX, поддержка использования нескольких беспроводных вспышек Через экранное меню камеры
<b>СЪЕМКА</b>	Режимы Стили изображения Цветовое пространство Обработка изображений	Программная автоэкспозиция, автоэкспозиция с приоритетом выдержки, автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы, ручная экспозиция Авто, стандартный, портрет, пейзаж, нейтральный, естественный, монохромный, пользовательский (x3) sRGB и Adobe RGB Приоритет светлых тонов, автоматическая оптимизация освещенности (4 установки), шумоподавление при длительной выдержке Снижение шума при высокой светочувствительности (4 установки) Автоматическая коррекция периферийной освещенности объектива Коррекция хроматических aberrаций, коррекция искажений, изменение размера на M1, M2 и 5 Обработка изображений RAW — только при просмотре изображений, мультиэкспозиция Подающий, непрерывный L, непрерывный H, непрерывный 14 кадр/с, автозаст. (задержка 2 с, 10 с), бесшумная подающая съемка Макс. прибл. 12 кадр/с (поддержка скорости до 180 снимков (JPEG) или 38 снимков (RAW)) (с картой UDMA); 14 кадр/с при блокированном зеркале и фиксации экспозиции и автофокуса по первому кадру
<b>РЕЖИМ LIVE VIEW</b>	Тип Охват Частота кадров Фокусировка Замер	Электронный видоскоп и датчик изображения Прибл. 100 % (по горизонтали и вертикали) 30 кадр/с Ручная фокусировка (увеличение изображения в 5 или 10 раз в любой точке экрана) Автофокус с высокой скоростью, режим по изображению, режим по изображению с обнаружением лица Оценочный замер в режиме реального времени с помощью датчика изображения. Время активного замера может быть изменено Наложение сетки (x3), гистограмма, несколько вариантов соотношения сторон
<b>ТИПЫ ФАЙЛОВ</b>	Типы фотофайлов	JPEG: 10 вариантов сжатия (совместимость с Exif 2.3) / файловая система Design rule for Camera File system 2.0, RAW: RAW, sRAW (1,4 бит, оригинальный формат Canon RAW, версия 2), совместимость с форматом записи цифровой печати (DPOF) версии 1.1 Да, любые комбинации RAW + JPEG, допускаются разные форматы для разных карт памяти JPEG: (L) 518x3456, (M1) 4608x3072, (M2) 3456x2304, (S1) 2592x1728, RAW: (RAW) 518x3456, (M-RAW) 3888x2592, (S-RAW) 2592x1728 MOV (видео: H.264 с внутрикадровым/межкадровым сжатием; звук: линейный PCM) 120x1080 (29,97, 25, 23,976 кадр/с) с внутрикадровым/межкадровым сжатием 1280x720 (59,94, 50 кадр/с) с внутрикадровым/межкадровым сжатием 640x480 (59,94, 50 кадр/с) с межкадровым сжатием Максимальная продолжительность 29 мин. 59 с, максимальный размер файла 4 Гб WAVE (mono) Новые файлы можно создавать и выбирать вручную (1) Последовательная нумерация (2) Автозаст (3) Ручной сброс
<b>ДИРУГИЕ ФУНКЦИИ</b>	Пользовательские функции Теги метаданных ЖК-панель/подсветка Защита от воды и пыли Звуковой комментарий Интеллектуальный датчик ориентации Масштабирование при просмотре Форматы отображения Слайд-шоу Гистограмма Выделение Переэкспонированных зон Стирание/защита кадров	31 пользовательская функция с 99 настройками Информация об авторских правах пользователя (можно установить в камере) Да/Да Да/Да До 30 с на изображение — 48 КГц или 8 КГц Да Увеличение в 1,5-10 раз, до размера пикселя (1) Отдельный кадр с информацией (2) серия (2) Отдельный кадр с информацией (2) серия (3) 4 уменьшенных кадра (4) 9 уменьшенных кадров (5) Увеличенное изображение (6) Редактирование видеозаписи Выбор кадров: все, по дате, по папке, видео, фото, по рейтингу Длительность воспроизведения: 1, 2, 3, 5, 10 или 20 секунд Повтор: вкл/выкл Яркость: да, RGB: да Да Стирание: отдельное изображение, все изображения в папке, отмеченные изображения, незащищенные изображения Защита: защита от стирания одного кадра за раз

Категории меню	(1) Меню съемки (x4) (2) Меню автофокусировки (x5) (3) Меню просмотра (x3) (4) Меню настроек (x4) (5) Меню пользовательских функций (x7) (6) Мое меню	
Языки меню	25 языков Английский, немецкий, французский, нидерландский, датский, португальский, финский, итальянский, норвежский, шведский, испанский, греческий, русский, польский, чешский, венгерский, румынский, украинский, турецкий, арабский, тайский, китайский (упрощенное письмо), китайский (традиционное письмо), корейский и японский Возможно обновление пользователем	
Обновление прошивки	<b>ИНТЕРФЕЙС</b> Компьютер Другое	Высокоскоростной порт USB Видеовыход (PAL/NTSC) (объединенный с разъемом USB), мини-выход HDMI (совместимый с HDMI-CEC), разъем для расширения системы (для WFT-E6/GP-E1), внешний микрофон (стерео-мини-разъем 3,5 мм), порт RS-485 (gigaset ethernet)
<b>ПРЯМАЯ ПЕЧАТЬ</b>	Принтеры Canon PictBridge	Компактные фотопринтеры Canon и принтеры PictBridge, поддерживающие технологию PictBridge Да
<b>НОСИТЕЛИ</b>	Тип	2 CompactFlash типа I/II (несовместимые с Microdrive) (совместимые с UDMA 7)
<b>ПОДДЕРЖИВАЕМЫЕ ОПЕРАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ</b>	PC и Macintosh	Windows XP (SP2/SP3)/Vista с пакетом SP1 (кроме Начальной/7 (кроме Начальной) OS X v10.6-10.7
<b>ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>	Просмотр и печать Обработка изображений Другое	ImageBrowser EX Digital Photo Professional PhotoStitch, EOS Utility (вкл. Remote Capture, WFT utility*), Picture Style Editor * Требуется дополнительные аксессуары
<b>ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ</b>	Аккумуляторы Ресурс аккумулятора Индикатор заряда аккумулятора Экономия энергии UDMA	Перезаряжаемый литий-ионный аккумулятор LP-E4N (в комплекте), элемент CR2025 для сохранения даты и настроек Прибл. 1120 (при 23 °C) Прибл. 860 (при 0 °C) 6 уровней + процентное значение Выключена либо отключение питания через 1, 2, 4, 8, 15 или 30 мин. Комплект сетевого адаптера ACK-E4, зарядное устройство LC-E4N, кабель для подключения зарядного устройства к розетке автомобиля CG-570 (использовать с LC-E4)
<b>ИСТОЧНИКИ ПИТАНИЯ И ЗАРЯДНЫЕ УСТРОЙСТВА</b>	Источники питания и зарядные устройства	Комплект сетевого адаптера ACK-E4, зарядное устройство LC-E4N, кабель для подключения зарядного устройства к розетке автомобиля CG-570 (использовать с LC-E4)
<b>ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ</b>	Материал корпуса Условия эксплуатации Размеры (ШxВxГ) Масса (только корпус)	Крышка корпуса из магниевого сплава 0-45 °C, влажность до 85 % 158x163,6x82,7 мм Прибл. 1340 г
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ</b>	Видоискатель Беспроводная передатчик файлов Объективы Вспышка Пульт дистанционного управления Другое	Наглазник E4, корректирующая диоптрийная линза серии E4 с резиновой окантовкой E4, незапотевающий наглазник E4, фокусировочные экраны E4, угловой видоискатель E4 Устройство беспроводной передачи файлов WFT-E6 Все EF (кроме объективов EF-S) Canon Speedlite (220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, Macro-Ring-Lite, MR-14EX, Macro Twin Lite MT-24EX, передатчик Speedlite ST-E2, ST-E3-RT) ПДУ с контактом типа N3, Беспроводной ПДУ LC-5 Наручный ремешок E2, GPS-приемник GP-E1, GPS-приемник GP-E2
Все данные определены на основе стандартных методов тестирования, применяемых компанией Canon, если не указано иное. Возможны изменения без предварительного уведомления.		
Увеличение 1 Для объектива 50 мм на бесконечности, -1 n° дптр.		
Непрерывная съемка 1 На основе условий тестирования Canon при JPEG, ISO 100, стандартном стиле изображения. Меняется в зависимости от сюжета, нарки и емкости карты памяти, качества записи изображения, чувствительности ISO, режима затвора, стиля изображения, пользовательских функций и т. д. 2 Максимальное число кадров в секунду и емкость буфера могут снижаться в зависимости от частоты фотокамеры и уровня освещенности. 3 При зареде аккумулятора 50 % или выше.		
Ресурс аккумулятора 1 На основе стандарта CIPA, при использовании аккумуляторов и карты памяти того же формата, что и поставляемые с камерой, если не указано иное.		
* Рекомендуемый индекс экспозиции.		
Некоторые изображения смоделированы для наглядности воспроизведения. Все наименования компаний и продуктов являются товарными знаками или охраняемыми товарными знаками соответствующих производителей на соответствующих рынках и в странах.		

ООО «Канон Ру»  
Серебрянская набережная,  
д. 29, бизнес-центр  
«Серебряный город»  
109028, Москва, Россия  
тел.: +7 (495) 258-5600  
факс: +7 (495) 258-5601  
http://www.canon.ru

Санкт-Петербургский филиал  
ООО «Канон Ру»  
Вольнский переулок, 3А, литер А,  
бизнес-центр «Северная столица»  
191186, Санкт-Петербург, Россия  
тел.: +7 (812) 449-5500  
факс: +7 (812) 449-5511

Центр поддержки клиентов  
тел.: 8-800-200-8226 (бесплатные звонки для всех регионов России)

Версия на русском языке 0155W683  
© Canon Europa N.V., 2012

